

| CODICI                       |   |
|------------------------------|---|
| Tipo scheda                  | MOS   |
| CODICE UNIVOCO               |   |
| Codice stato                 | IT  |
| Id scheda bene               | 000219  |
| CODICI CONTENITORI           |   |
| Codice sito                  | SIRA0001  |
| Codice monumento             | MACA0011  |
| Ente schedatore              | CIDM  |
| RELAZIONI                    |   |
| OGGETTO                      |   |
| OGGETTO                      |   |
| Definizione                  | decorazione musiva parietale  |
| Identificazione              | parte di complesso decorativo   |
| Denominazione/ dedizione     | decorazione musiva parietale di S. Apollinare in Classe, Vescovo Ursicino   |
| Posizione                    | abside, parete, riquadro quinto   |
| SOGGETTO                     |   |
| SOGGETTO                     |   |
| Identificazione del soggetto | Basilica di Sant'Apollinare in Classe, Classe - Ursicino, vescovo   |
| DESCRIZIONE                  |   |
| Codifica iconclass           | 11 P 31 13 (URsicINO)   |
| Abstract iconografico        | <p>L'ultimo riquadro dell'abside presenta la figura del vescovo Ursicino, episcopus mandans della basilica stessa, vestito con tunica clavata, pallio dal color porpora, all'interno di un'edicola a conchiglia, di colore verde. Il vescovo tiene nella mano sinistra velata il libro sacro, mentre con la destra compie il caratteristico gesto di benedizione. Ai lati dell'edicola vi sono pilastri angolari che sorreggono un'asta dalla quale pende un candido tendaggio. Sul capo di Ursicino pende una corona sostenuta da tre corde. Secondo Anna Maria Iannucci (IANNUCCI 1993, I vescovi Ecclesius, Severus, Ursus, pp.166-167), che riprende a sua volta una tesi di Mario Mazzotti (MAZZOTTI 1954, La Basilica di Sant'Apollinare in Classe, p. 166), il volto di Ursicino e quello di Ecclesio sarebbero veri e propri ritratti. I volti dei due presuli potevano essere ricordati ancora dagli artisti esecutori del mosaico; in effetti Ecclesio era stato vescovo dal 525 al 532, Ursicino dal 532 al 536.</p> |

Giuseppe Bovini ne ricorda i tratti della fisionomia, abbastanza concordanti con l'immagine della basilica classense, menzionati da Andrea Agnello nel suo *Liber Pontificalis*, riscontrando appunto somiglianze fra il testo letterario e la trasposizione visiva (BOVINI 1974, I ritratti degli antichi vescovi, p. 71). E' considerato come uno dei ritratti più vivi e veritieri.

I quattro vescovi rievocano la storia della chiesa ravennate secondo l'opinione di Alberto Pincherle (PINCHERLE 1966, Intorno a un celebre mosaico, p. 500). Per Alieto Benini (BENINI 1949, La basilica di S. Apollinare in Classe, p. 45) rappresenterebbero il corpo mistico della chiesa.

## Abstract iconologico

### LOCALIZZAZIONE

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

|           |                  |
|-----------|------------------|
| Stato     | Italia           |
| Provincia | RA               |
| Comune    | Ravenna          |
| Località  | Classe           |
| Diocesi   | Ravenna - Cervia |

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| Tipologia                         | chiesa                  |
| Denominazione                     | S. Apollinare in Classe |
| Data                              | 535 - 549               |
| Denominazione spazio viabilistico | via Romea Sud, 216      |

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

|             |         |
|-------------|---------|
| Secolo ICCD | sec. VI |
|-------------|---------|

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| Da                           | 535          |
| Validità                     | ca.          |
| A                            | 549          |
| Validità                     | ca.          |
| Motivazione della cronologia | bibliografia |
| Sigla: citazione breve       | CIDM/000218  |
| Specifiche                   | pp. 195-200  |

### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Sigla per citazione           | CIDM/000062                                     |
| Nome scelto (ente collettivo) | Maestranze ravennati di S. Apollinare in Classe |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Dati anagrafici/ estremi cronologici | 6. sec.  |
| Motivazione dell'attribuzione        | bibliografia   |
| Sigla per citazione                  | CIDM/000149  |
| Sigla: citazione breve               | RIZZARDI, CLEMENTINA I mosaici dell'arco trionfale di sant'Apollinare in Classe: precisazioni iconografiche cronologiche e stilistiche / Clementina Rizzardi. In: Corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina, 1985, 23. - P. 403-430 |
| Specifiche                           | p. 408   |

#### AUTORE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Sigla per citazione                  | CIDM/000019  |
| Nome scelto (ente collettivo)        | Maestranze ravennati di S. Vitale  |
| Dati anagrafici/ estremi cronologici | 6. sec.  |
| Motivazione dell'attribuzione        | bibliografia   |
| Sigla per citazione                  | CIDM/000149  |
| Sigla: citazione breve               | RIZZARDI, CLEMENTINA I mosaici dell'arco trionfale di sant'Apollinare in Classe: precisazioni iconografiche cronologiche e stilistiche / Clementina Rizzardi. In: Corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina, 1985, 23. - P. 403-430 |
| Specifiche                           | p. 408   |

#### COMMITTENZA

|             |   |
|-------------|---|
| Nome        | Ursicino  |
| Data        | 535 - 538   |
| Circostanza | costruzione della chiesa  |
| Note        | Ursicino, durante il suo episcopato (535 - 538) decise di costruire una basilica in onore di S. Apollinare dove fece trasferire i santi resti del protomartire. |

#### COMMITTENZA

|             |  |
|-------------|--|
| Nome        | Massimiano   |
| Data        | 546 - 549  |
| Circostanza | decorazione musiva della chiesa  |
| Note        | Massimiano, eletto vescovo di Ravenna nell'ottobre del 546, completò probabilmente la decorazione musiva del catino absidale e il 9 maggio del 549 consacrò la basilica di Classe. |

#### ISCRIZIONI

##### ISCRIZIONE

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| Classe di appartenenza | descrittiva |
| Lingua                 | latino      |
| Tecnica di scrittura   | mosaico     |

|                   |                                     |
|-------------------|-------------------------------------|
| Tipo di caratteri | lettere capitali                    |
| Posizione         | ai lati della testa del personaggio |
| Trascrizione      | ursicinus                           |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

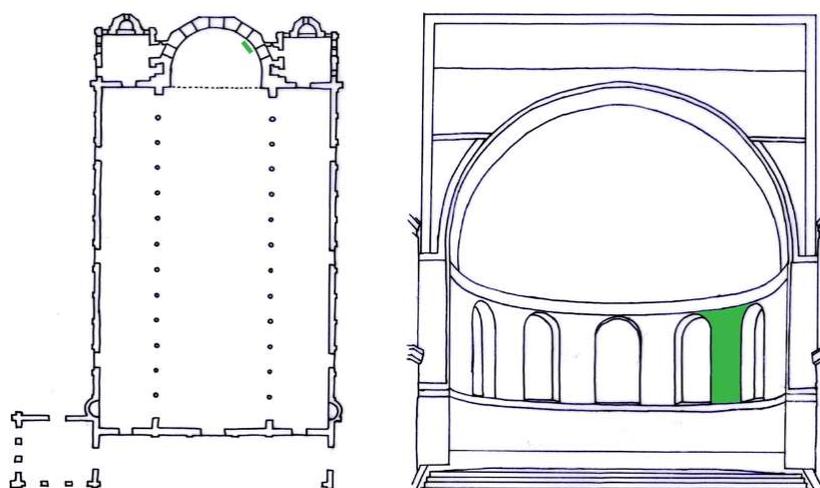
### CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Indicazione generica  | proprietà Ente ecclesiastico           |
| Indicazione specifica | Archidiocesi di Ravenna                |
| Indirizzo             | Piazza Arcivescovado, 1, 48100 Ravenna |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### GRAFICO

Nome file



Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, abside, parete, riquadro quinto

## CORREDO IMMAGINI SCHEDA

Nome file



Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, Vescovo Ursicino

