

CODICI

Tipo scheda MOS

CODICE UNIVOCO

Codice stato IT

Id scheda bene 000252

CODICI CONTENITORI

Codice sito SIRA0001

Codice monumento MACA0011

Ente schedatore CIDM

RELAZIONI

OGGETTO

OGGETTO

Definizione decorazione musiva parietale

Identificazione parte di complesso decorativo

Denominazione/ dedicazione decorazione musiva parietale di S. Apollinare in Classe, Trasfigurazione, Sant'Apollinare

Posizione catino absidale

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione del soggetto Basilica di Sant'Apollinare in Classe, Classe - Trasfigurazione - Apollinare, santo

DESCRIZIONE

Codifica iconclass 73 C 71 3 11 H (APOLLINARE)

Abstract iconografico

Nella parte superiore della conca absidale è rappresentata la trasfigurazione di Cristo sul monte Tabor: il Redentore è rappresentato simbolicamente per mezzo della croce gemmata entro un clipeo su fondo azzurro, ornato da 99 stelle d'oro. L'immagine di Cristo appare solo al centro della croce, entro un medaglione. All'estremità del braccio destro si trova la parola greca ixzus (pesce); mentre all'estremità del braccio inferiore si legge salus mundi, ai lati l'alfa e l'omega. Di fianco al disco gemmato i busti dei Profeti Mosè ed Elia fuoriescono dalle nubi. Sotto di loro, in un prato verde, tre pecorelle, due a destra ed una a sinistra hanno il muso rivolto verso la croce. Sopra tutti la Dexterà Dei. In basso campeggia, al centro, la figura di sant'Apollinare nell'atto di pregare. Il protovescovo è vestito con la tunica purpurea adorna di api.

Abstract iconologico

Le 99 nove stelle sono il simbolo della fede trionfante su tutti. La parola greca ixzus è un acrostico formato dalle rispettive cinque lettere iniziali di altrettante parole della stessa lingua che significano "Gesù Cristo, figlio di Dio, Salvatore". La scritta in latino salus mundi allude al ruolo del Redentore; l'alfa e l'omega, prima ed ultima lettera dell'alfabeto greco significano che Cristo è principio e fine di ogni cosa. Mosè ed Elia sono rappresentati in quanto profeti che hanno assistito all'Antico Patto. Nelle tre pecorelle sono da riconoscere, in quella isolata Pietro, nelle altre due Giacomo e Giovanni, tutti testimoni dell'avvenimento. Durante la Trasfigurazione comparve la Dexter Dei ad indicare Cristo come esempio da seguire. La figura di sant'Apollinare benedicens rappresenta l'intermediario tra Dio e gli uomini (MONTANARI 2002, Ravenna, l'iconologia, p. 159). Le dodici pecorelle sono i fedeli che seguono il santo, buon pastore, verso i pascoli della vita eterna. Durante lavori di restauro, furono trovate sotto l'abside alcune sinopie, oggi conservate al Museo Nazionale di Ravenna. Le sinopie presentavano un disegno totalmente diverso rispetto a quello poi realizzato a mosaico infatti al posto degli agnelli che fiancheggiavano sant'Apollinare dovevano esserci al centro una croce latina con estremità patenti fiancheggiata da due pavoni e a destra e sinistra di questi altri due coppie di pavoni che si accostavano a cesti colmi di frutta (MAZZOTTI 1972, Sinopie Classensi, pp. 211-222).

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Provincia	RA
Comune	Ravenna
Località	Classe
Diocesi	Ravenna - Cervia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	chiesa
Denominazione	S. Apollinare in Classe
Data	535 - 549
Denominazione spazio viabilistico	via Romea Sud, 216
Specifiche	catino absidale

La costruzione è finanziata dal banchiere Giuliano Argentario. E' voluta dal vescovo Ursicino che episcopò a Ravenna dal 535 al 538. La basilica viene dedicata a S. Apollinare e i suoi resti sono infatti qui traslati. L'ingresso era preceduto da un grande quadriportico e ai lati dell'ardica dovevano esserci due torri. L'attuale portico è stato ricostruito interamente nel 1908 - 1909. La chiesa è

Note

divisa in tre navate da due fila di dodici colonne e presenta l'abside rivolta ad est, semicircolare internamente e poligonale esternamente. Quest'ultima è fiancheggiata da una protesi e un diaconico. Il campanile cilindrico, che sorge sul lato nord è stato aggiunto solo successivamente tra la fine del 9. secolo e gli inizi del 10. secolo.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo ICCD sec. VI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 535
Validità ca.
A 549
Validità ca.
Motivazione della cronologia bibliografia
Sigla: citazione breve CIDM/000218
Specifiche pp. 195 - 200

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Sigla per citazione CIDM/000062
Nome scelto (ente collettivo) Maestranze ravennati di S. Apollinare in Classe
Dati anagrafici/ estremi cronologici 6. sec.
Motivazione dell'attribuzione bibliografia
Sigla per citazione CIDM/000149
Sigla: citazione breve RIZZARDI, CLEMENTINA I mosaici dell'arco trionfale di sant'Apollinare in Classe: precisazioni iconografiche cronologiche e stilistiche / Clementina Rizzardi. In: Corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina, 1985, 23. - P. 403-430
Specifiche p. 408

AUTORE

Sigla per citazione CIDM/000019
Nome scelto (ente collettivo) Maestranze ravennati di S. Vitale
Dati anagrafici/ estremi cronologici 6. sec.
Motivazione dell'attribuzione bibliografia
Sigla per citazione CIDM/000149
Sigla: citazione breve RIZZARDI, CLEMENTINA I mosaici dell'arco trionfale di sant'Apollinare in Classe: precisazioni iconografiche cronologiche e stilistiche / Clementina Rizzardi. In: Corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina, 1985, 23. - P. 403-430

Specifiche p. 408

COMMITTENZA

Nome	Ursicino
Data	535 - 538
Circostanza	costruzione della chiesa
Note	Ursicino, durante il suo episcopato (535 - 538) decide di costruire una basilica in onore di S. Apollinare e qui fa trasferire i resti del protomartire.

COMMITTENZA

Nome	Massimiano
Data	546 - 549
Circostanza	decorazione musiva della chiesa
Note	Massimiano, eletto vescovo di Ravenna nell'ottobre del 546, completa probabilmente la decorazione musiva del catino absidale e il 9 maggio del 549 consacra la basilica di Classe.

ISCRIZIONI

ISCRIZIONE

Classe di appartenenza	descrittiva
Lingua	greco
Tecnica di scrittura	mosaico
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	estremità braccio superiore della croce
Trascrizione	ichthys
Note	Ichthys, che in lingua greca significa pesce, è l'acrostico dell'espressione greca: "iesous christos theou yios soter", ossia Gesù Cristo, figlio di Dio, Salvatore (FARIOLI CAMPANATI 1977, Ravenna romana e bizantina, p. 195).

ISCRIZIONE

Classe di appartenenza	descrittiva
Lingua	latino
Tecnica di scrittura	mosaico
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	estremità del braccio inferiore della croce
Trascrizione	salus mundi
Note	Con questi due termini in lingua latina si vuole ribadire il valore di Cristo come Redentore.

ISCRIZIONE

Classe di appartenenza	descrittiva
------------------------	-------------

Lingua	greco
Tecnica di scrittura	mosaico
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	estremità del braccio sinistro della croce
Trascrizione	a
Note	Alfa: Cristo è principio di ogni cosa.

ISCRIZIONE

Classe di appartenenza	descrittiva
Lingua	greco
Tecnica di scrittura	mosaico
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	estremità braccio destro della croce
Trascrizione	o
Note	Omega: Cristo è la fine di ogni cosa.

ISCRIZIONE

Classe di appartenenza	descrittiva
Lingua	latino
Tecnica di scrittura	mosaico
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	sopra la testa di sant'Apollinare
Trascrizione	sanctus apolenaris

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

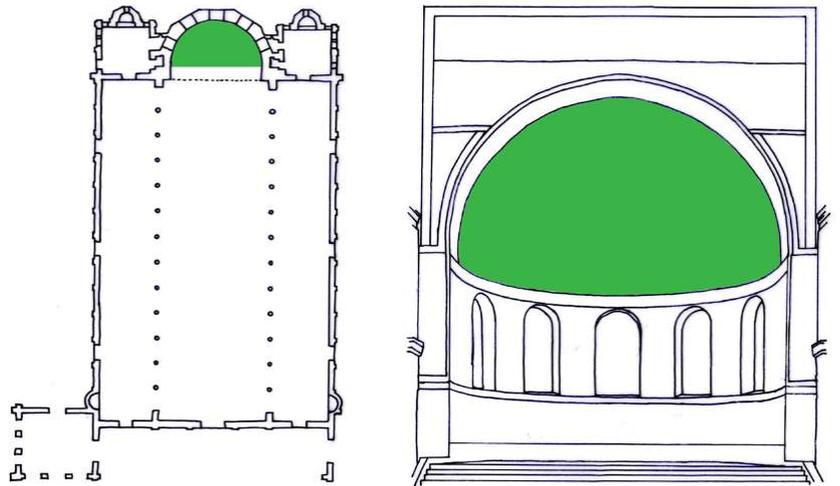
CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente ecclesiastico
Indicazione specifica	Archidiocesi di Ravenna
Indirizzo	Piazza Arcivescovado, 1, 48100 Ravenna

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

GRAFICO

Nome file

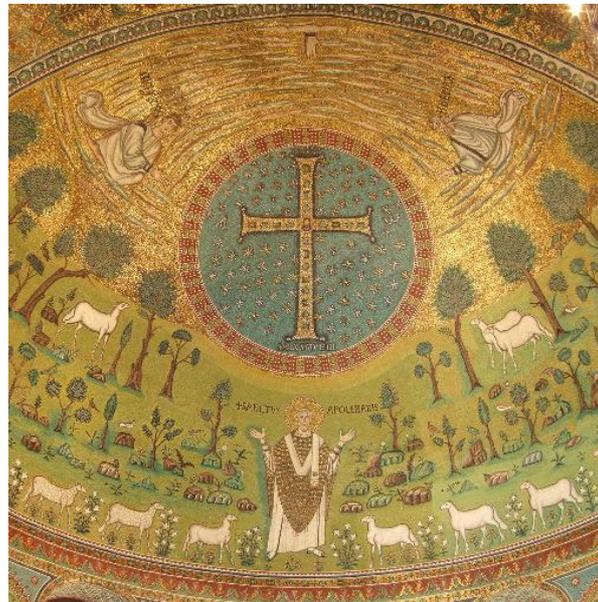


Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, catino absidale

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

Nome file

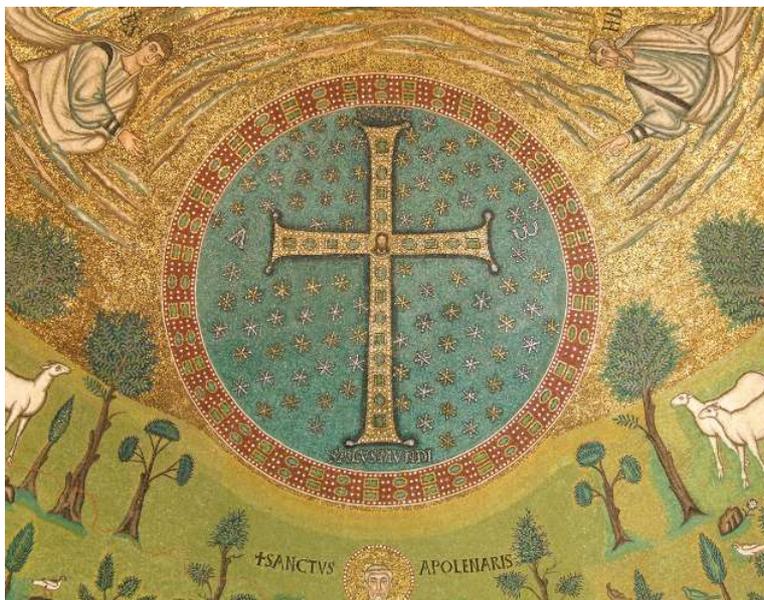


Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, Trasfigurazione, San Apollinare, part.

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

Nome file

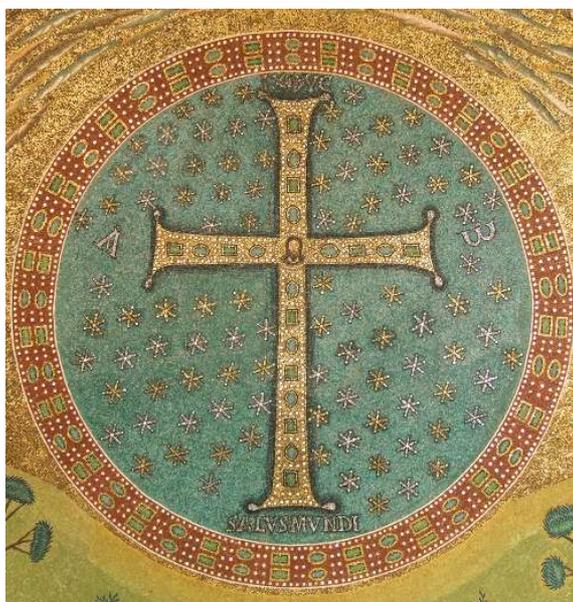


Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, Trasfigurazione, San Apollinare, part.

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

Nome file



Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, Trasfigurazione, San Apollinare, part.

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

Nome file

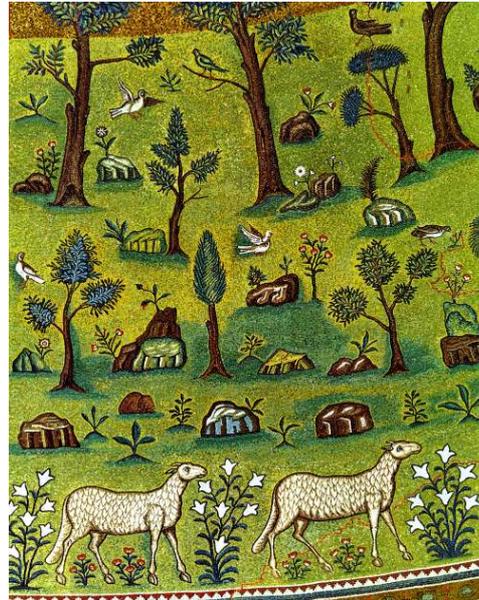


Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, Trasfigurazione, San Apollinare, part.

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

Nome file



Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, Trasfigurazione, San Apollinare, part.

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

Nome file

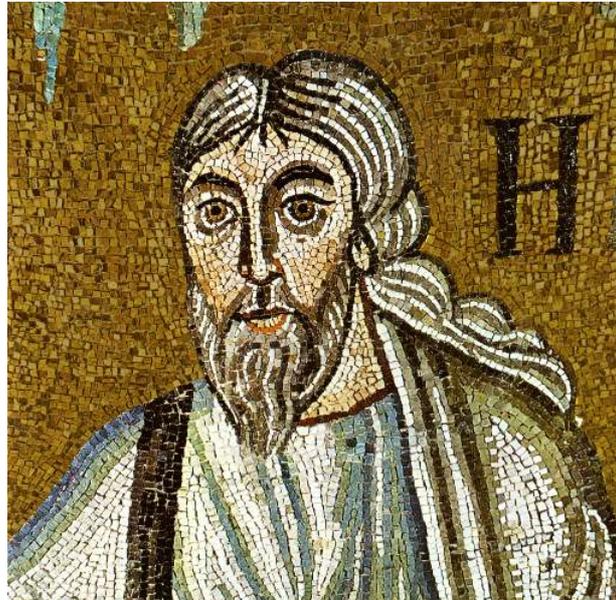


Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, Trasfigurazione, San Apollinare, part.

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

Nome file

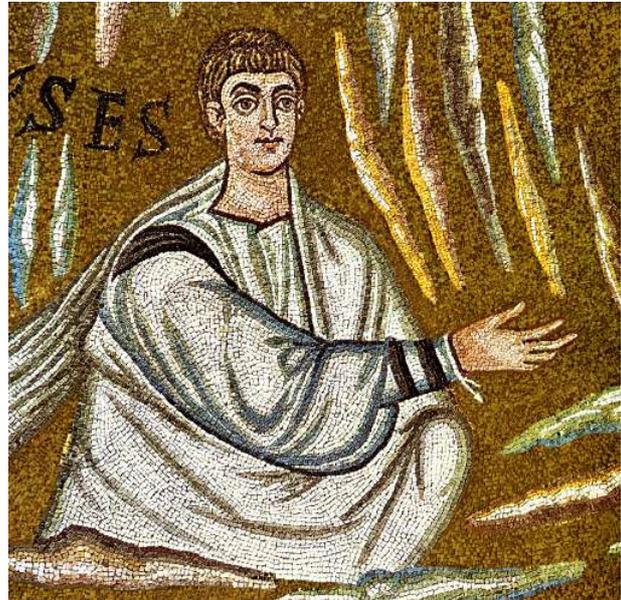


Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, catino absidale, profeta Elia

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

Nome file

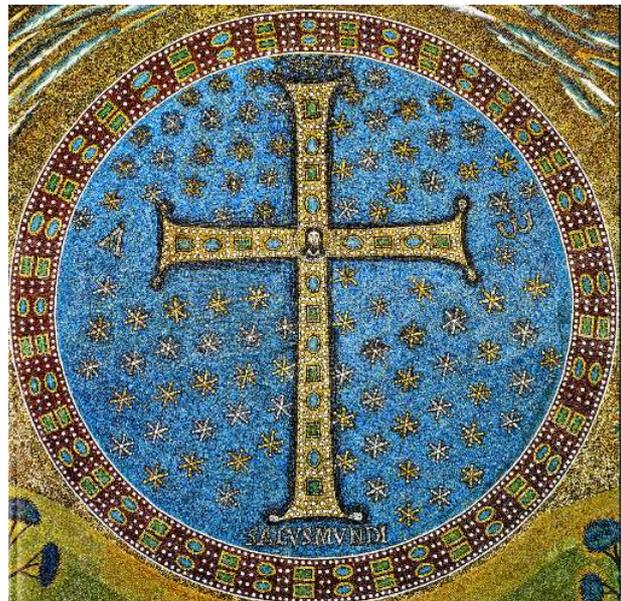


Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, catino absidale, profeta Mose'

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

Nome file



Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, Trasfigurazione, San Apollinare, part.

ANNOTAZIONI

Note

Progetto PARSJAD