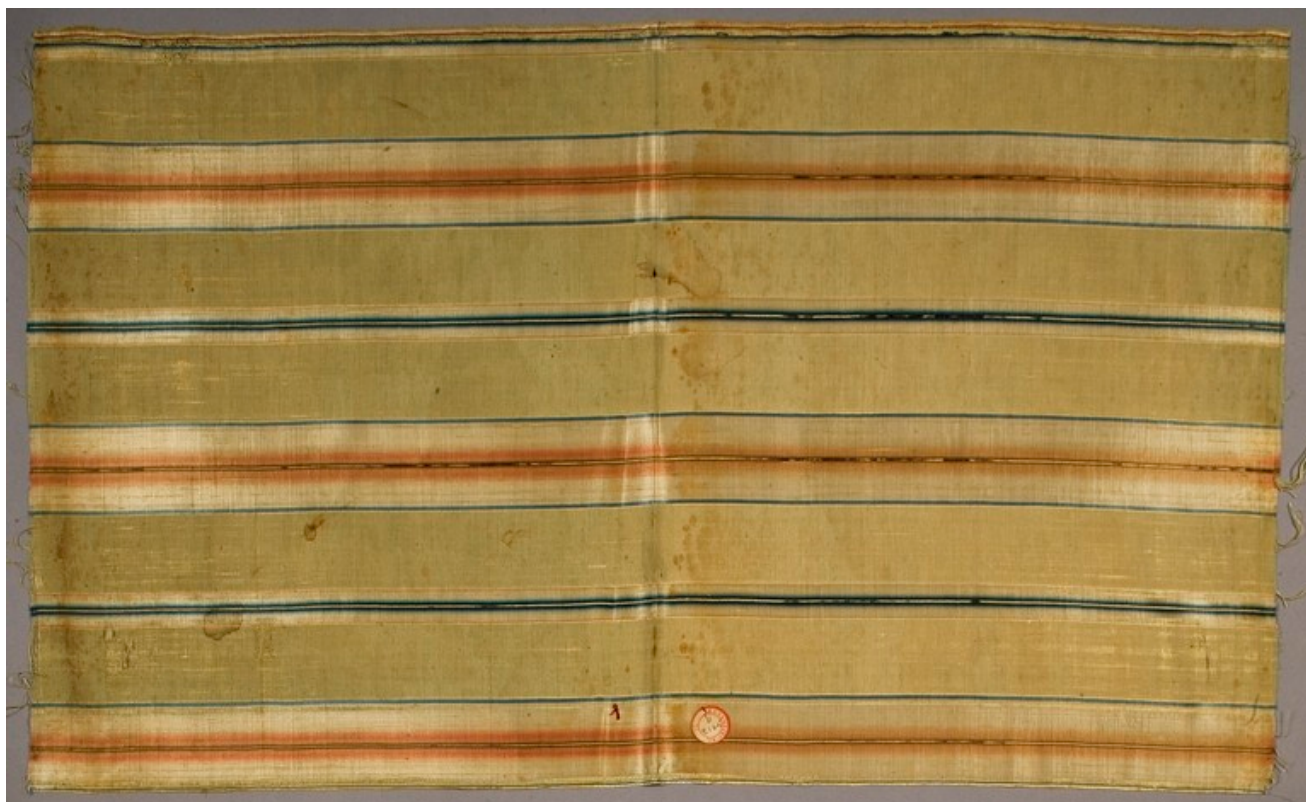




CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00002165

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto frammento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Ghisilardi

Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni, 4

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	Inv. 2165
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	secc. XVIII/ XIX
Frazione di secolo	fine/ inizio
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1790
A	1810
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	manifattura italiana o francese
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	seta/ Pékin rigato ondato
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	86
Larghezza	51,5
Varie	Rapporto disegno: cm. 20,5 (larghezza modulo rigatura); (cimossa sx cm. 0,4)
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Raso da 8 diffalcamento 3 e gros de Tours. Ordito in seta sabbia e in tonalità in gradazione di azzurro, turchese, celeste, rosa pallido, corallo, fucsia; trama in seta sabbia. I fili policromi eseguono il raso, i fili sabbia il Gros de Tours. Bande verticali rigate che variano nella composizione delle righe e nei colori. Larghe bande colore sabbia si alternano a bande profilate in azzurro e sfumate nei toni del rosa e a bande profilate in sabbia e sfumate nei toni dell'azzurro. Il tessuto è riferibile alla produzione per arredamento.
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Qualificazione	documentaria
Descrizione	Descrizione: l'etichetta presenta la scritta "E. L. LAMBERTINI" eseguita con l'inchiostro di colore rosso e il numero 21; la stessa etichetta presenta sul recto, al centro, il numero 2165 T. 11 scritto a inchiostro nero. Data del cartellino: primo quarto del XX secolo, con scritte aggiunte negli anni ottanta del XX secolo.
Notizie storico-critiche	per confronti tipologici si veda La Collezione Gandini del Museo Civico di Modena, a cura di Donata Devoti, Gabriella Guandalini, Elisabetta Bazzani, Marta Cuoghi Costantini, Iolanda Silvestri, Nuova Alfa Editoriale,

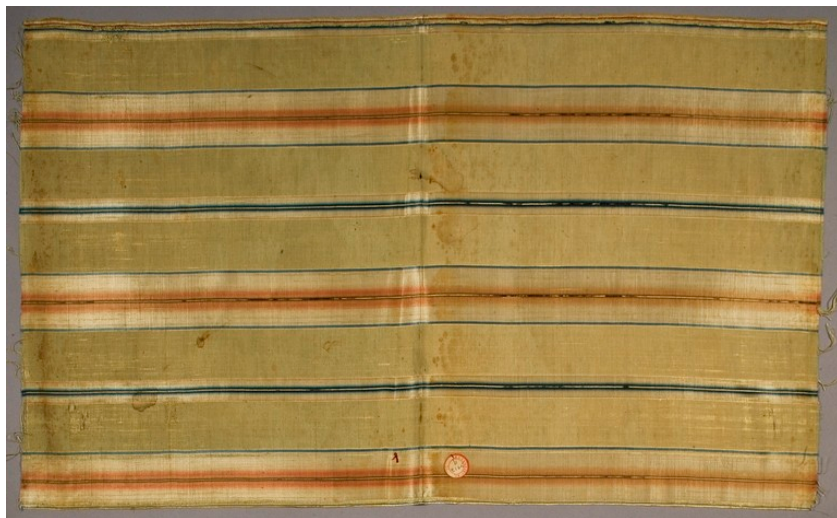
Bologna 1985, schede n. 389, p.342.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Note stampa scansionata nel file neg.A.I.12/2-Inv2165.psd

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Note stampa scansionata nel file 161Inv2165.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Note stampa scansionata nel file neg.A.I.12-Invv2164-2165-2166 copia.psd

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2009

Nome Corradi B.

Funzionario responsabile Cuoghi Costantini, Marta

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Notizie archivistiche: Il pezzo fa parte di un gruppo di 38 frammenti di tessuti, acquisito tramite il lascito fatto al Museo Civico nel 1880-1881 dal Cav. Enrico Leopoldo Lambertini (Cart. I, fasc. 15, A.S.M.C.A.A.). Appartengono allo stesso gruppo i seguenti frammenti: 2143; 2144; 2147; 2150; 2151; 2152; 2156; 2157; 2159; 4425 (già 2161 bis); 2162; 2163; 2164; 2166; 2170; 2171; 2172; 2173; 2175; 2176; 2177; 2178; 2180; 2182; 2184; 2185; 2186; 2188;

2189; 2190; 2194; 2196; 2198; 2205; 4421 (già 2207); 4422a e b (già 2208); 4424 (già 2210). Il frammento in esame era incorniciato insieme ad altri (invv. 2164 e 2166, Tavola 11) ed esposto prima nella sala XIV (1887), poi nella sala XV (1914) del Museo Civico, all'interno di vetrine (si vedano le diverse edizioni della Guida del Museo Civico di Bologna).