



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00002164

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto frammento

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Bologna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Ghisilardi

Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni, 4

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 2164

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1800

A 1850

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura italiana o francese

## DATI TECNICI

Materia e tecnica seta/ raso lanciato

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 44,5

Larghezza 55,4

Varie Rapporto disegno: cm. rux 54,8 (cimossa dx e sx cm. 0,3)

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fondo in raso da 8 diffalcamento 5 prodotto da ordito e trama di fondo rispettivamente in seta azzurro polvere e giallo ocra (usata a 6 capi). Il disegno è descritto da una trama lanciata in seta giallo ocra ancorata sul diritto del tessuto da  $\frac{1}{4}$  dei fili di fondo in diagonale da 3 lega 1 senso trama direzione S; quando non lavora al diritto la trama lanciata riposa a rovescio fermata in taffetas. La trama lanciata è inserita ogni colpo di trama ed è utilizzata sempre a 6 capi. Sono presenti entrambe le cimosse cm.0,3 prodotte da 4 cordelline di seta giallo ocra che lavorano a taffetas. Disegno incompleto. Papaveri stilizzati e gigli ripiegati verso il basso si dispongono a ventaglio ai lati di un fiore a palmetta nascente da un calice fogliato su stelo eretto. La composizione è incorniciata da foglie d'acanto ripiegate verso il basso e da frutti avvolti da foglie acuminate. Disegno giallo ocra su fondo azzurro polvere. il raso è inseribile nella produzione tessile per arredamento.

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza etichetta

Qualificazione documentaria

Descrizione

Descrizione: l'etichetta presenta la scritta "E. L. LAMBERTINI" eseguita con l'inchiostro di colore rosso e il numero 22; la stessa etichetta presenta sul recto, al centro, il numero 2164 T. 11 scritto a inchiostro nero. Data del cartellino: primo quarto del XX secolo, con scritte

aggiunte negli anni ottanta del XX secolo.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Note stampa scansionata nel file neg.A.I.12/1-Inv2164.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Note stampa scansionata nel file 212Inv2164.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Note stampa scansionata nel file neg.A.I.12-Invv2164-2165-2166.psd

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2009

Nome Corradi B.

Funzionario responsabile Cuoghi Costantini, Marta

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

Notizie archivistiche: Il pezzo fa parte di un gruppo di 38 frammenti di tessuti, acquisito tramite il lascito fatto al Museo Civico nel 1880-1881 dal Cav. Enrico Leopoldo Lambertini (Cart. I, fasc. 15, A.S.M.C.A.A.). Appartengono allo stesso gruppo i seguenti frammenti: 2143; 2144; 2147; 2150; 2151; 2152; 2156; 2157; 2159; 4425 (già 2161 bis); 2162; 2163; 2165; 2166; 2170; 2171; 2172; 2173; 2175; 2176; 2177; 2178; 2180; 2182; 2184; 2185; 2186; 2188;

2189; 2190; 2194; 2196; 2198; 2205; 4421 (già 2207); 4422a e b (già 2208); 4424 (già 2210). Il frammento in esame era incorniciato insieme ad altri (invv. 2165 e 2166, Tavola 11) ed esposto prima nella sala XIV (1887), poi nella sala XV (1914) del Museo Civico, all'interno di vetrine (si vedano le diverse edizioni della Guida del Museo Civico di Bologna).