



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00002152

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto frammento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Ghisilardi

Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni, 4

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	Inv. 2152
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XVIII
Frazione di secolo	terzo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1750
A	1775
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	manifattura italiana o francese
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	velluto cesellato
Materia e tecnica	seta
Materia e tecnica	cascame di seta
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	57,5
Larghezza	50,5
Varie	Rapporto disegno: cm. 11,5 x 9,2. Cimossa: cm. 0,5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il fondo in raso da 5 diffalcamento 3 è prodotto da un ordito di fondo in seta cremisi e da una trama di fondo in cascame di seta del medesimo colore. Il disegno, in velluto tagliato e velluto riccio, è prodotto da un ordito di pelo in seta cremisi per l'inserzione di una coppia di ferri (uno per il riccio, l'altro per il tagliato) ogni 3 colpi di trama. Il pelo, disposto nella proporzione di un filo (a 3 capi) ogni 5 fili di fondo, è legato in taffetas doublé. È presente una cimossa composta da 30 fili di seta verde che lavorano in raso da 5 e da 2 cordelline del medesimo colore. Teorie parallele sfalsate ad orientamento alterno di mazzetti di rose di colore rosso scuro in contrasto con il colore rosso più chiaro del fondo. Il sottile ramo del mazzetto si congiunge con andamento sinuoso al campo sottostante conferendo al disegno un andamento serpeggiante. Il velluto è inseribile nella produzione tessile per abbigliamento
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Qualificazione	documentaria

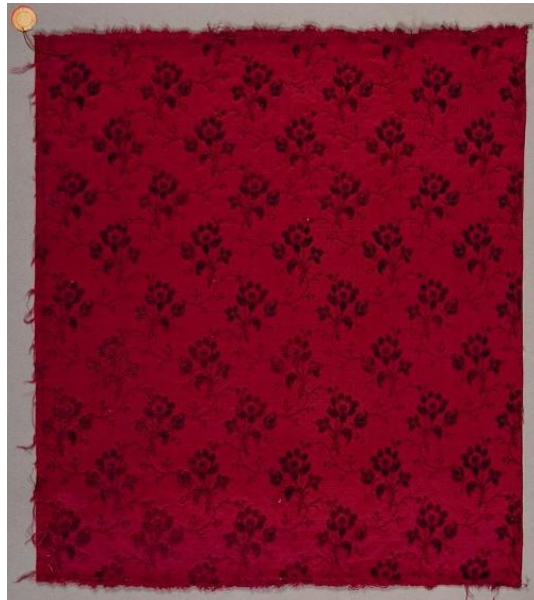
Descrizione	etichetta cartacea di forma circolare; presenta la scritta "E. L. LAMBERTINI" eseguita con inchiostro di colore rosso e il numero 36; la stessa etichetta presenta sul verso, al centro, il numero 2152 e tav.3 scritto a inchiostro nero. Data del cartellino: primo quarto del X secolo, con scritte aggiunte negli anni ottanta del XX secolo.
-------------	---

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Note	Stampa da negativo b/n neg. A.I.4/3. Stampa scansionata nel file neg. A.I.4/3-Inv2152.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Note	Stampa da negativo b/n neg. 158. Scansionata nel file 158Inv2152.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Note	Stampa da negativo b/n neg. A.I.4. Scansionata nel file neg.A.I.4-Invv2150-2151-2145-2152.psd

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Corradi, Barbara
Funzionario responsabile	Cuoghi Costantini, Marta

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Notizie archivistiche: Il pezzo fa parte di un gruppo di 38 frammenti di tessuti, acquisito tramite il lascito fatto al Museo Civico nel 1880-1881 dal Cav. Enrico Leopoldo Lambertini (Cart. I, fasc. 15, A.S.M.C.A.A.). Appartengono allo stesso gruppo i seguenti frammenti: 2143; 2144; 2147; 2150; 2151; 2156; 2157; 2159; 4425 (già 2161 bis); 2162; 2163; 2164; 2165; 2166; 2170; 2171; 2172; 2173; 2175; 2176; 2177; 2178; 2180; 2182; 2184; 2185; 2186; 2188; 2189; 2190; 2194; 2196; 2198; 2205; 4421 (già 2207); 4422a e b (già 2208); 4424 (già 2210). Il frammento in esame era incorniciato insieme ad altri (Tavola 3) ed esposto prima nella sala XIV (1887), poi nella sala XV (1914) del Museo Civico, all'interno di vetrine (si vedano le diverse edizioni della Guida del Museo Civico di Bologna).