CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00002143
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	frammento
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	BO
Comune	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

Numero	Inv. 2143
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	secc. XVIII/ XIX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1775
A	1800
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	manifattura italiana o francese
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	seta e cascame di seta/ velluto cesellato a un corpo
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	50,5
Larghezza	23
Varie	Rapporto disegno: cm. 11x8
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il fondo in raso da 5 diffalcamento 2 è prodotto da un ordito di fondo in seta cremisi e da una trama di fondo in cascame di seta rosata a due capi. Il disegno, in velluto tagliato con profilature in velluto riccio, è descritto da un ordito di pelo in seta cremisi per l'inserzione di una coppia di ferri (uno per il riccio, l'altro per il tagliato) ogni tre colpi di trama. Questo ordito, disposto nella proporzione di 1 filo ogni 5 fili di fondo, è legato in taffetas doublè. Teorie parallele e sfalsate ad orientamento alterno di due tipologie di rametti arcuati: la prima presenta una foglia tripartita e due foglie cuoriformi che si piegano verso il basso, mentre la seconda presenta una foglia d'acanto di profilo, una melagrana con centro quadrettato e una foglia tripartita rivolta verso il basso. Il fondo è arricchito da piccoli motivi a barrette interrotte disposti in direzione alterna. Disegno rosso scuro su campo rosso più chiaro.
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Qualificazione	documentaria
Descrizione	etichetta cartacea di forma circolare. L'etichetta presenta la scritta "E. L. LAMBERTINI" eseguita con inchiostro di colore rosso e il numero 51; sulla stessa etichetta, al centro è presente il numero di inventario 2143 T.1 scritto a inchiostro nero. Data del cartellino: primo quarto del XX secolo, con scritte aggiunte negli anni ottanta del XX

	secolo.
Notizie storico-critiche	Un frammento identico si conserva a Modena, Museo Civico d'Arte, all'interno della Collezione Gandini e viene citato nel Catalogo descrittivo di Gandini come proveniente da Bologna, forse di manifattura locale (La Collezione Gandini. Tessuti dal XVII al XIX secolo, a cura di Donata Devoti e Marta Cuoghi Costantini, Modena, Franco Cosimo Panini, 1993, n.439, pp.226-227).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Note	Stampa da negativo b/n neg. A.I.2/1. Stampa scansionata nel file neg. A.I.2/I-Inv2143.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Note	Stampa da negativo b/n neg. 186. Scansionata nel file 186Inv2143.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Note	Stampa da negativo b/n neg. A.I.2. Scansionata nel file neg.A.I.2-Invv2143-2144-2145-2146.psd

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Corradi, Barbara
Funzionario responsabile	Cuoghi Costantini, Marta

ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Notizie archivistiche: Il pezzo fa parte di un gruppo di 38 frammenti di tessuti, acquisito tramite il lascito fatto al Museo Civico nel 1880-1881 dal Cav. Enrico Leopoldo Lambertini (Cart. I, fasc. 15, A.S.M.C.A.A.). Appartengono allo stesso gruppo i seguenti frammenti: 2144; 2147; 2150; 2151; 2152; 2156; 2157; 2159; 4425 (già 2161 bis); 2162; 2163; 2164; 2165; 2166; 2170; 2171; 2172; 2173; 2175; 2176; 2177; 2178; 2180; 2182; 2184; 2185; 2186; 2188; 2189; 2190; 2194; 2196; 2198; 2205; 4421 (già 2207); 4422a e b (già 2208); 4424 (già 2210). Il frammento in esame era incorniciato insieme ad altri (Tavola 1) ed esposto prima nella sala XIV (1887), poi nella sala XV (1914) del Museo Civico, all'interno di vetrine (si vedano le diverse edizionei della Guida del Museo Civico di Bologna).