



CODICI

Tipo scheda

BDR

CODICE UNIVOCO

Numero

1998-089

Intervento

Restauro di dipinti

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge

L.R. 18/2000

Piano di riferimento

1997

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

RA

Comune

Ravenna

Sede

Museo d'Arte della Città

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto

dipinto

Soggetto/ Titolo

Strada di Ravenna con corteo di preti

Materia e tecnica	compensato/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Bocchini Ettore
Sigla per citazione	S08/00001388
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	acquaforte
Soggetto/ Titolo	Villaggio ungherese
Materia e tecnica	incisione
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Erdos Alberto
Sigla per citazione	S08/00001393
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Veduta degli orti farnesiani
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	acquaforte
Soggetto/ Titolo	Natura morta (conchiglie)
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Bambola
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Manoni Giuliano
Sigla per citazione	S08/00001405
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Canale Corsini
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Morandi Renzo
Sigla per citazione	S08/00001407

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto dipinto
Soggetto/ Titolo Vaso nero con fiori
Materia e tecnica legno/ pittura a olio

AUTORE

Nome scelto (autore) Nardi Spada Gianna
Sigla per citazione S08/00001408

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto dipinto
Tipologia oggetto acquerello
Soggetto/ Titolo Paesaggio

AUTORE

Nome scelto (autore) Tuti Cafiero
Sigla per citazione S08/00001417

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto dipinto
Soggetto/ Titolo Autunno in Romagna (casa colonica)
Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

AUTORE

Nome scelto (autore) Guerrini Giovanni
Sigla per citazione R08/00001398

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto dipinto
Soggetto/ Titolo Natura morta
Materia e tecnica compensato/ pittura a olio

AUTORE

Nome scelto (autore) Lama Enrico
Sigla per citazione 30690076

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto dipinto
Soggetto/ Titolo Paesaggio con rovine di città

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	La Madonna della Ghiara
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Barbiani Andrea
Sigla per citazione	S08/00001285
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Giovane contadina
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Saporetti Edgardo
Sigla per citazione	S08/00001339
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Solitudine
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Dal Pozzo Tommaso
Sigla per citazione	S08/00000467
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Il Cristianesimo e l'eresia
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Bressanin Vittorio Emanuele
Sigla per citazione	S08/00001299
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto

Soggetto/ Titolo	Paesaggio con l'andata a Emmaus
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Paesaggio con figure e fontana
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Paesaggio con ponte sul fiume
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Natura morta con piatto di frutta
Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Bartoli Giuseppe
Sigla per citazione	S08/00001384
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Paesaggio con capanne
Materia e tecnica	compensato/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Guberti Baldo
Sigla per citazione	S08/00001318
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Paranzella riposante
Materia e tecnica	cartone bianco/ pittura a olio
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto

Soggetto/ Titolo	Preludio autunnale
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Ansie materne
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Moradei Arturo
Sigla per citazione	S08/00001240
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Figura di bimba (contadina)
Materia e tecnica	cartoncino bianco/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Bertucci Giacomo
Sigla per citazione	S08/00001387
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Fiori appassiti e uova
Materia e tecnica	faesite/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Nardi Spada Gianna
Sigla per citazione	S08/00001408
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Natura morta con aringa
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Rocchi Antonio
Sigla per citazione	CIDM/000120
OGGETTO	
OGGETTO	

Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Natura morta con carciofo
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Rocchi Antonio
Sigla per citazione	CIDM/000120
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	S'alza la luna (pineta e cavalli)
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Bacchetti Giuseppe
Sigla per citazione	S08/00001383
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	acquaforte
Soggetto/ Titolo	Palazzo di Teodorico
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Gambi Gaspare
Sigla per citazione	S08/00003713
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Al pineto (cavalli e pineta)
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Miserocchi Domenico detto Pastorino
Sigla per citazione	S08/00001239
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	litografia
Soggetto/ Titolo	Ragazza con cane
AUTORE	

Nome scelto (autore)	Ruffini Giulio
Sigla per citazione	S08/00001336

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	litografia
Soggetto/ Titolo	Amanti

AUTORE

Nome scelto (autore)	Ruffini Giulio
Sigla per citazione	S08/00001336

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	litografia
Soggetto/ Titolo	Ragazze che cuciono

AUTORE

Nome scelto (autore)	Ruffini Giulio
Sigla per citazione	S08/00001336

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Terreno solitario
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

AUTORE

Nome scelto (autore)	Kruse Christian
Sigla per citazione	S08/00001324

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	La cartomante
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

AUTORE

Nome scelto (autore)	De Marchi Guido
Sigla per citazione	S08/00001392

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	La lepre
Materia e tecnica	compensato/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Casadei Maceo
Sigla per citazione	S08/00001303
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	affresco
Soggetto/ Titolo	Gloxinia
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Casadei Maceo
Sigla per citazione	S08/00001303
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Il vaso di Picasso
Materia e tecnica	compensato/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Casadei Maceo
Sigla per citazione	S08/00001303
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	affresco
Soggetto/ Titolo	Natura morta 1966
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Casadei Maceo
Sigla per citazione	S08/00001303
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Capanni da pesca in valle 1974
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Morandi Renzo
Sigla per citazione	S08/00001407

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Violinista
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

AUTORE

Nome scelto (autore)	Mazzetti Giuseppe
Sigla per citazione	30680318

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Pineta
Materia e tecnica	compensato/ pittura a olio

AUTORE

Nome scelto (autore)	Mazzetti Giuseppe
Sigla per citazione	30680318

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto	acquaforte
Soggetto/ Titolo	Inverno in bosco
Materia e tecnica	incisione

AUTORE

Nome scelto (autore)	Erdos Alberto
Sigla per citazione	S08/00001393

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto	acquaforte
Soggetto/ Titolo	Dopo la tempesta
Materia e tecnica	incisione

AUTORE

Nome scelto (autore)	Erdos Alberto
Sigla per citazione	S08/00001393

INTERVENTO DI RESTAURO**RESTAURO**

Relazione tecnica finale

dipinti SMONTAGGIO della cornice PULITURA pellicola pittorica, rimozione dei ritocchi CONSOLIDAMENTO pellicola pittorica velinatura cautelativa asportazione della tela da rifodero e pulitura della tela originale con rimozione dei residui di colla doppia foderatura montaggio su nuovo telaio STUCCATURA delle lacune INTEGRAZIONE PITTORICA delle lacune TRATTAMENTO FINALI verniciatura protettiva finale tensionamento sul telaio cornice PULITURA -fissaggio del colore STUCCATURA lacune DISINFESTAZIONE antitarlo INTEGRAZIONE PITTORICA e/o a oro zecchino acquaforte SMONTAGGIO della cornice PULITURA dell'incisione DISINFESTAZIONE della carta TRATTAMENTO FINALE sostituzione del passe-partout protezione con gommalacca cornice PULITURA e CONSOLIDAMENTO della cornice TRATTAMENTO FINALE finitura e gommalacca in cera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Autunno in Romagna, prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

retro, prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

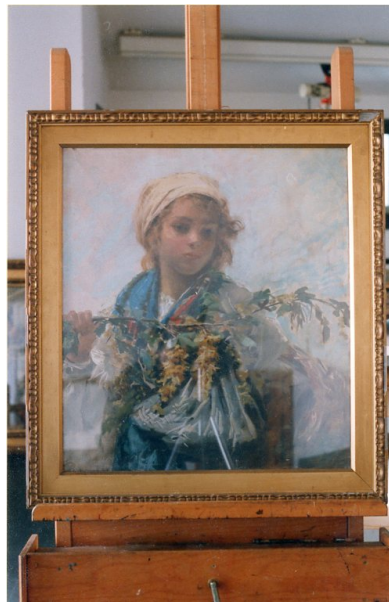


Didascalia

dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

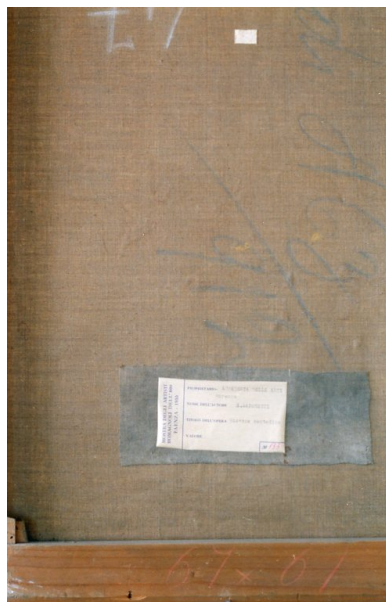


Didascalia

Giovane contadina, prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

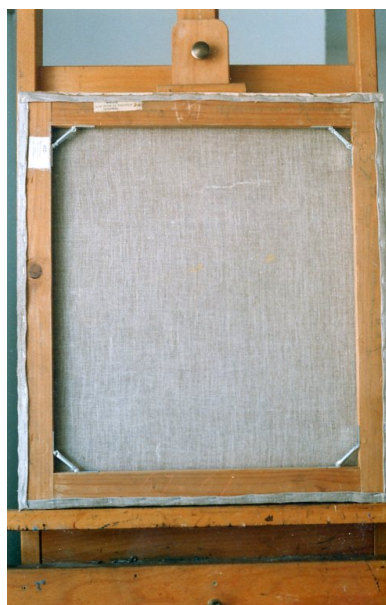


Didascalia

particolare della toppa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

foderatura e tensionamento

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

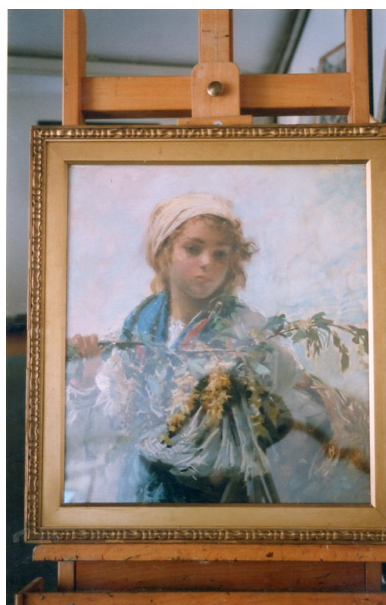


Didascalia

stuccatura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Terreno solitario, prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

retro, prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro