



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000407

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

Località Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo di Storia della Psichiatria

Denominazione spazio viabilistico Via Amendola, 2

Specifiche sala 2, al centro

Denominazione della raccolta Indumenti

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto abito da lavoro da donna

Quantità 2

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione da 1890 a 1895

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia fibra vegetale/ cotone

MISURE

Larghezza 71.5

Lunghezza 105

USO

Funzione indossato nel periodo invernale dalle degenti

Modalità d'uso L'abito veniva infilato dall'alto, chiudendo poi l'apertura anteriore con i ganci e stringendo la cintura alla vita; era indossato d'inverno dalle degenti della classe povera, adatto anche per lo svolgimento di attività lavorative.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Abito in tessuto pesante a fondo marrone con righe alternate bianche e rosse; completo di maniche e colletto, è aperto davanti fino in vita e non particolarmente lungo.

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche L'abito non è particolarmente lungo, ma svasato: presenta spalle piuttosto strette, poi va via via allargandosi procedendo verso il fondo. L'apertura del colletto si prolunga in un taglio piuttosto lungo che divide sul davanti l'abito, chiuso da tre gancetti metallici a pressione. In corrispondenza del punto vita sono fissati due passanti, in cui è infilata una sottile cucitura, anch'essa in tessuto; al di sotto, sul lato destro, è cucita una tasca di forma rettangolare. Le maniche, abbastanza strette, terminano con un polsino chiuso con un gancetto. Il tessuto utilizzato è di colore marrone scuro, ma presenta sottili righe alternate di colore bianco e rosso; è piuttosto spesso e ruvido, non presenta foderatura interna. Come attesta il campionario di tessuti conservato nel Museo, il "rigatino" per uomo e per donna veniva tessuto all'interno dell'Istituto e con esso si confezionavano abiti da destinare a ricoverati della classe povera. Augusto Tamburini, direttore del Frenocomio dal 1877 al 1907, presentando le varie attività lavorative dell'Istituto ricordava che i tessuti prodotti erano "di rigatino a vari colori e disegni, giacchè l'uniformità monastica e carceraria è qui al tutto bandita". Mostre: Il cerchio del contagio, Reggio Emilia, 1980.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO



Nome File

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1998

Nome Lanzoni L.