



#### CODICI

Tipo scheda BDM

#### CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000362

#### LOCALIZZAZIONE

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RE  
Comune Reggio Emilia  
Località Reggio Emilia

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo  
Denominazione del contenitore  
architettonico/ambientale Museo di Storia della Psichiatria  
Denominazione spazio viabilistico Via Amendola, 2  
Specifiche sala 2, parete sinistra, griglia  
Denominazione della raccolta Strumenti di Contenzione

#### UBICAZIONE

#### INVENTARIO

Numero 10

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione oggetto casco del silenzio medio

Quantità 1

**AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione da 1800 a 1810

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

Materia cuoio

**MATERIA E TECNICA**

Materia ferro

**MISURE**

Altezza 26

Larghezza 22

Diametro 20

Spessore 0.4

**USO**

Funzione Chiusura forzata delle mandibole, e quindi della bocca, per ridurre al silenzio i clamorosi.

Modalità d'uso Il casco veniva posto sulla testa del malato, appoggiandovi la semisfera di cuoio; posta la fascia imbottita sotto il mento, si stingevano i due cinturini con fibbia, uno posto sul capo e l'altro posteriormente. In tal modo le mandibole risultavano immobilizzate e pertanto la bocca era forzosamente mantenuta chiusa.

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto Emisfero di cuoio con cinturino che passa sotto il mento, con chiusura sulla sommità del capo; un secondo cinturino consente un fissaggio posteriore. Parti componenti: emisfero // cinturini

**ANNOTAZIONI**

## Note e Osservazioni critiche

È costituito da un emisfero di cuoio, ad un unico strato, ma particolarmente spesso; sulla superficie esterna sono cuciti dei passanti che formano un arco, che attraversa il casco da una parte all'altra. Nei passanti è infilata una cinghia, con fibbia di ferro posta sulla sommità, che si prolunga al di sotto del casco, allargandosi e presentando una modesta imbottitura. Ad essa è unito un secondo cinturino, da stringere sotto il mento, sempre provvisto di fibbia in ferro. Questo strumento di contenzione viene indicato come "cuffia del silenzio per clamorosi" da Carlo Livi, che lo ricorda tra gli oggetti del Museo di Anticaglie da lui istituito nel 1874. È probabile però che fino a pochi anni prima, durante la direzione di Biagi (1855-1870), il casco fosse ancora utilizzato per ridurre al silenzio chi era solito urlare, eccitando e disturbando anche gli altri malati. Entrambi gli esemplari conservati nel Museo presentano segni di usura che ne attestano l'impiego ripetuto, ma l'oggetto in esame presenta addirittura più strappi nei cinturini, in parte rinforzati con successive cuciture. Mostre: Il cerchio del contagio, Reggio Emilia, 1980. Le ragioni della follia, Reggio Emilia, 1997.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

## Nome File



### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

1998

Nome

Lanzoni L.