



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000358

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RE
Comune Reggio Emilia
Località Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo di Storia della Psichiatria
Denominazione spazio viabilistico Via Amendola, 2
Specifiche sala 2, parete sinistra, griglia
Denominazione della raccolta Strumenti di Contenzione

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 13

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto cinghia di cuoio
Definizione della categoria generale strumenti e accessori

Quantità 1

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione da 1800 a 1810

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia cuoio

MATERIA E TECNICA

Materia ferro

MISURE

Altezza 4.8

Larghezza 4.6

Lunghezza 50

Spessore 0.5

USO

Funzione Assicurazione di polsini o ghette di forza al letto o alla sedia di contenzione.

Modalità d'uso Questa cinghia di modesta lunghezza poteva essere impiegata per legare a sedie o letti di contenzione i polsi o le caviglie del malato, già avvolti nei polsini e nelle ghette di forza, muniti di robusti passanti nei quali veniva infilata la cinghia, stringendola e regolandone poi la larghezza con la fibbia.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Cinghia di modesta lunghezza con fibbia di ferro e passante di cuoio; è provvista di un piccolo anello di ferro. Parti componenti: cinghia // anello

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche La cinghia è di modesta altezza e lunghezza; è provvista di fibbia di ferro e di passante in cuoio, e presenta sei fori di chiusura, il più lontano dei quali rende davvero ridotto il suo diametro. Sulla cinghia, all'esterno, è fissato un anello di ferro, perfettamente circolare, probabilmente per unire la cinghia a una catena, o comunque per poterla fissare. Questo, come del resto altri più complessi mezzi di contenzione, tutto sommato meno brutali di ceppi e catene, furono ampiamente utilizzati per tutta la prima

metà dell'800, per estendersi anche nella seconda, fino al 1870, durante l'epoca della direzione di Luigi Biagi, che dei mezzi di contenzione pare facesse un uso indiscriminato. Mostre: Il cerchio del contagio, Reggio Emilia, 1980. Le ragioni della follia, Reggio Emilia, 1997.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Lanzoni L.