



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000022

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Santa Maria Maddalena penitente

Titolo Santa Maria Maddalena pentita

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Argenta

Località Argenta

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Ecomuseo di Argenta: Museo Civico

Complesso monumentale di

appartenenza Chiesa di San Domenico

Denominazione spazio viabilistico Via G.B. Aleotti, 46

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

Frazione di secolo fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1600

A 1699

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito veneto

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 75

Larghezza 89

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Santa Maria Maddalena, seduta in primo piano, col volto rivolto a destra verso due puttini. Nella mano destra regge un teschio.

Notizie storico-critiche

"Non si conosce la provenienza di quest'opera. La qualità povera del mestiere e il sordo contrasto di chiaroscuro provano che la tela, già riferita alla "scuola veneta", è una copia che l'esame del supporto permette di datare alla fine del XVII secolo o agli inizi del secolo successivo. Benché il modello rimanga a noi sconosciuto, ci pare che questa composizione possa derivare da un originale vicino al gusto di Marcantonio Franceschini (Bologna, 1648-1729). Ricordiamo che una santa Maria Maddalena non molto dissimile da questa (anch'essa copia da un originale non conosciuto) è nel Museo d'Arte e Storia di Ginevra (cfr. Natale, 1979, scheda 84)". (Viroli, 2008)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1987
Sigla per citazione	S08/00009964
V., pp., nn.	pp. 108-109

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2012
Nome	Zagani I.