



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000021

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di bambino

Titolo Ritratto di Emilio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Bellaria-Igea Marina

Località Bellaria Cagnona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore La Casa Rossa di Alfredo Panzini - Museo e Parco culturale

Denominazione spazio viabilistico Via Pisino, 1

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1910

Validità ca.

A 1910

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore esecutore

Autore Clelia Panzini

Dati anagrafici / estremi cronologici 1867/ 1954

Sigla per citazione CP

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ applicazione su cartone/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 38

Larghezza 32,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Dipinto ad olio su carta incollato su cartoncino inserito in una cornice in legno con doratura a oro falso in foglia su bolo rosso. Emilio, secondogenito di Clelia e Alfredo Panzini, è ritratto posto di tre quarti in tenera età. Dal volto roseo spiccano vispi occhi neri e folti e ricci capelli biondi. Il bimbo indossa una camicia di colore marrone.

ISCRIZIONI

Posizione sul retro del dipinto

Trascrizione Emilio dipinto dalla mamma

Notizie storico-critiche Clelia Gabrielli (1867-1954), insegnante di disegno e pittrice, sposò a Parma nel 1890 lo scrittore e professore di lettere Alfredo Panzini (1863-1939) con cui ebbe quattro figli: Emilio, Pietro, Umberto e Matilde. Emilio, che portava il nome del nonno paterno, noto medico chirurgo riminese, fu il primogenito della coppia e morì nel 1982.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2013

Nome

Ricci, Tatiana

ANNOTAZIONI

Link

www.casapanzini.it