



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000054

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto veduta di Bologna

Titolo Bologna. Paesaggio dallo studio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Lugo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte Moderna

Denominazione spazio viabilistico Largo Relencini, 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1943

A 1943

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Baccarini Paride

Dati anagrafici / estremi cronologici 1910/ 1946

Sigla per citazione AC000526

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pittura a tempera

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 75

Larghezza 105

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Pittore, decoratore e architetto. Nato da una famiglia originaria di Lugo, studia a Roma dove si laurea in architettura. Nella capitale entra in contatto con diversi esponenti della cosiddetta scuola romana. Collabora, inoltre, con Piacentini nella progettazione della città universitaria. Nel 1936 apre uno studio di architettura a Tripoli, dove svolge un'intensa attività anche come pittore e decoratore. Nel '37 allestisce una grande mostra personale al Cairo. Dopo il ritorno in Italia, e quello della famiglia a Lugo nel '41, intensifica i suoi rapporti con l'ambiente romagnolo. Nel 1943 entra nel movimento partigiano. Nel '45 fonda a Firenze l'Associazione Federalisti Europei, poi confluita nel movimento guidato da Altiero Spinelli.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



Citazione completa

Orlando Piraccini (a cura di), Arte lughese del Novecento nei musei dell'Emilia-Romagna, Faenza, 2000.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2012

Nome

Gattiani R.