



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000034

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto pilota

Titolo Eroe-pilota

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Lugo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte Moderna

Denominazione spazio viabilistico Largo Relencini, 1

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 432

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1998

A 1998

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Autore Manzoni Gian Ruggero

Dati anagrafici / estremi cronologici 1957/

Sigla per citazione AC000528

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio/ pittura ad acrilico/ pittura a smalto

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 210

Larghezza 158

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Opera dono dell'autore in occasione della mostra "percorsi barbari" alle Peschiere della Rocca dal 28/3 al 19/4/98. Poeta, scrittore, critico d'arte, ceramista e pittore, pubblica vari libri, tra i quali Pesta duro e vai tranquillo (Feltrinelli, 1980), L'impresta (Ed. Essegi, 1992), Il dolore (Scheiwiller, 1991), Caneserpente (Il Saggiatore, 1993), Il Francese (Edizioni del Girasole, 1995), L'evento (Moby Dick, 1997), Peso Vero Sclero (Il saggiatore, 1997), Autoritratti (Ed. Essegi, 1998), Piloti, Aviatori, Cosmonauti, Motociclisti, Eroi barbari (Essegi, 1999). Nel 1984, insieme al poeta Valerio Magrelli cura la Sezione Poesia della XLI Biennale di Venezia. Nel 1986 è tra i fondatori della rivista di arte e letteratura "Origini". Inoltre, è stato redattore della rivista romana "Cervo volante" e curatore delle pagine culturali del giornale "RISK Arte Oggi". E' responsabile per l'Italia della Scuola di Pensiero "Liebe und Aktion". Nel corso degli anni '90 tiene corsi di Storia dell'Arte presso l'Accademia delle Belle Arti di Urbino e successivamente entra in rapporto con gli artisti d'avanguardia tedeschi. Partecipa a due stage condotti da Georg Baselitz. In Italia ha collaborato con Enzo Cucchi, Omar Galliani, Aldo Mondino, Giosetta Fioroni, Mattia Moreni, Mimmo Paladino e altri. Vive e lavora a Faenza.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



Citazione completa

Gian Ruggero Manzoni - Mimmo Paladino, *Il Digiuno imposto (oltre le grandi acque)*, *Das Aufgezwungene Fasten*, Monaco, Matthes & Seitz Verlag, 2000.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2012

Nome Gattiani R.