



CODICI

Tipo scheda

BDR

CODICE UNIVOCO

Numero

2009-327

Intervento

Manutenzione conservativa di un dipinto

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge

L.R. 18/2000

Piano di riferimento

2007

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

RE

Comune

Novellara

Sede

Museo Civico Gonzaga

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto

dipinto

Tipologia oggetto

tempera grassa su tela

Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su supporto tessile ottenuto da due frammenti di tela di grosso corpo cuciti verticalmente STATO DI CONSERVAZIONE Presenta un fenomeno di distacco dalla tela originale che causa rigonfiamenti e distacchi di colore. Sul retro sono presenti muffe.
Soggetto/ Titolo	Annunciazione
Relazioni OA	
collegamento OA	00000267
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Perucci Orazio
Sigla per citazione	S28/00000523
INTERVENTO DI RESTAURO	
RESTAURO	
Relazione tecnica finale	IMBALLAGGIO E TRASPORTO Imballaggio protettivo del dipinto, da eseguirsi nel luogo di attuale ricovero dell'opera, previa applicazione di eventuali protezioni parziali dei frammenti di colore pericolante. Trasporto con mezzo idoneo dell'opera presso il laboratorio di restauro SMONTAGGIO Smontaggio e separazione del dipinto dalla cornice. PRECONSOLIDAMENTO Fissaggio accurato della pellicola pittorica e della preparazione. Riduzione delle deformazioni alla planarietà della tela. PULITURA del colore dalle vecchie vernici, dai restauri pittorici alterati e dalle stuccature che malamente ricoprono vaste porzioni di colore originale. Protezione generale del dipinto. Smontaggio della tela dal telaio. Eliminazione della vecchia foderatura e dei collanti impiegati. DISINFESTAZIONE della tela originale e trattamento antifungino del tessuto. Realizzazione di una nuova foderatura. Eliminazione della protezione del colore. CONSOLIDAMENTO Rimontaggio e ritensionamento del dipinto su di un nuovo telaio ligneo ad espansione completa opportunamente dimensionato. Stuccatura delle mancanze di materia pittorica. Restauro pittorico delle cadute di colore. TRATTAMENTI FINALI Eventuale protezione finale del dipinto. Restauro completo della cornice lignea originale. Imballaggio, trasporto e ricollocazione del dipinto.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

Immagine

