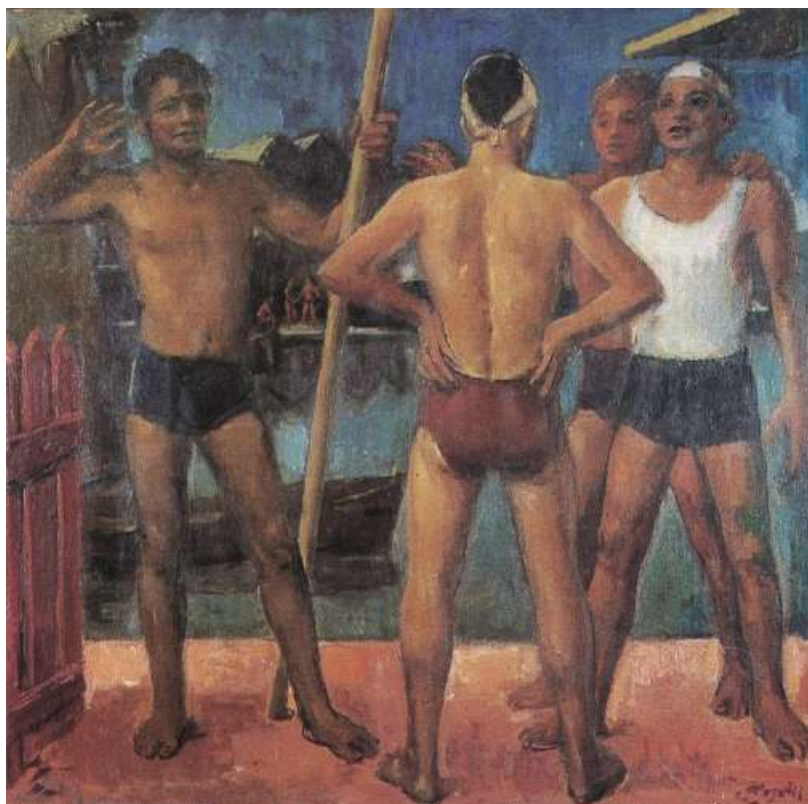




CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000020

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto vogatori

Titolo I vogatori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Lugo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte Moderna

Denominazione spazio viabilistico Largo Relencini, 1

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 405

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1939

Validità ca.

A 1939

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Toschi Ermanno

Dati anagrafici / estremi cronologici 1906/ 1999

Sigla per citazione 30680117

DATI TECNICI

Materia e tecnica compensato/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 127

Larghezza 129

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Presentato alla III Mostra nazionale arte e sport , promossa da Panathlon club di Firenze. l'opera è stata donata dall'artista in occasione della mostra "Ermanno Toschi - opere dal 1925 al 1985" alle Pescherie della Rocca di Lugo dal 3 al 24 settembre 1995. Pittore e decoratore. Trasferitosi in età giovanile a Firenze con il padre fotografo, Toschi frequenta la Scuola d'Arte ed ha come maestri del corso di decorazione industriale Luigi Cavalieri e Giacomo Lolli. Interrotti gli studi, nel 1922 inizia una fattiva collaborazione con il noto decoratore Silvio Bicchi. Successivamente si iscrive alla scuola libera di nudo dell'Accademia di Belle Arti, dedicandosi attivamente alla pittura. Apre uno studio di pittura e frequenta abitualmente il 'Bottegone' di piazza Duomo, tradizionale ritrovo degli artisti fiorentini. Nel '35 soggiorna a Viareggio, dove entra in contatto con Lorenzo Viani. Nel 1936 è presente per la prima volta alla Biennale veneziana. Nel 1939 è invitato alla terza edizione della Quadriennale di Roma. Verso la metà degli anni Trenta inizia ad occuparsi di restauro di opere d'arte. Nel dopoguerra entra a far parte del Gabinetto di restauro degli Uffizi. Come pittore è

presente in importanti mostre in ambito toscano e a livello nazionale. Nel '52, sue opere sono esposte alla grande mostra '50 anni di arte toscana' a Palazzo Strozzi. Tra gli anni Cinquanta e Sessanta esegue diverse opere d'arte sacra per edifici di culto del territorio fiorentino. Nel 1994 si tiene a Firenze una grande mostra antologica, successivamente trasferita nella città natale.

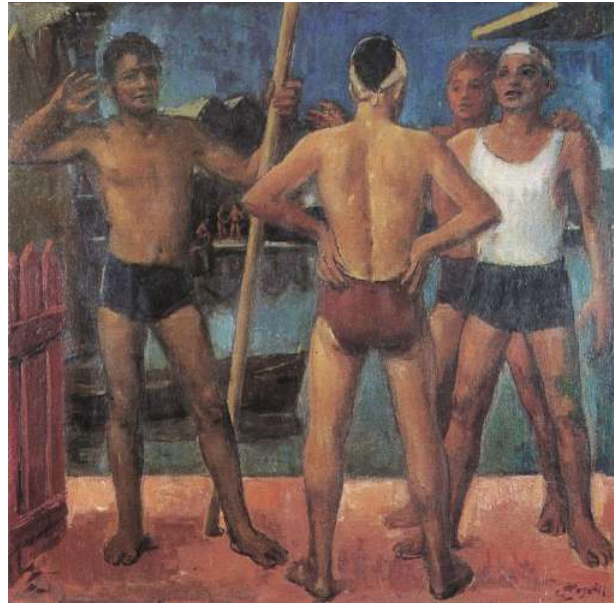
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



Citazione completa

M. Pratesi (a cura di), Ermanno Toschi. Opere dal 1923 al 1950, Catalogo della mostra (Firenze, 18 novembre - 26 dicembre 1994), Firenze 1994

Citazione completa

Orlando Piraccini (a cura di), Arte lughese del Novecento nei musei dell'Emilia-Romagna, Faenza, 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2012

Nome

Gattiani R.