



CODICI

Tipo scheda

BDR

CODICE UNIVOCO

Numero

2011-323

Intervento

Cantiere-scuola per la conservazione e restauro dei materiali del villaggio dell'età del Bronzo VGS-Cattolica

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge

L.R. 18/2000

Piano di riferimento

2010

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

RN

Comune

Cattolica

Sede

Museo della Regina

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Relazione tecnica finale

L'intervento si caratterizza come cantiere-scuola, nel quale hanno operato studenti e/o specializzandi in archeologia presso gli Atenei regionali convenzionati per attività di tirocinio formativo curriculare o extracurriculare reclutati mediante bando pubblicizzato presso il portale dell'IBACN e presso i portali delle Università coinvolte (Bologna, Ravenna, Ferrara, Urbino). Il cantiere-scuola si concentra sul recupero dei materiali ceramici, uno dei principali indicatori per ricostruire la vita quotidiana di questo villaggio preistorico di 4.000 anni fa, composto di capanne rettangolari absidate, silos, focolari, pozzetti e aree esterne in cui svolgevano diverse attività di sostentamento. I giovani hanno la possibilità di conoscere e di partecipare all'esecuzione di alcune fasi della catena operativa della conservazione e restauro di materiale ceramico proveniente da uno scavo archeologico. La selezione degli aspiranti è curata congiuntamente dall'IBACN e dagli altri enti promotori. L'intervento si concentra esclusivamente su materiale inerte (reperti ceramici) e si caratterizza per facilità e agevolezza esecutive e per standardizzazione delle fasi operative, requisiti questi perfettamente adeguati alle capacità iniziali e alle conoscenze degli studenti coinvolti:

- pulitura, prevalentemente a secco, con spazzolini
- lavatura dei materiali in acqua semplice, se richiesta
- consolidamento delle superfici
- riconoscimento e selezione dei frammenti (per morfologia, per classi tipologiche, per materia ceramica)
- ricerca degli attacchi
- montaggio temporaneo dei pezzi mediante nastro gommato
- incollaggio definitivo dei frammenti (uso moderato di collanti non tossici, da riservarsi al restauratore/i professionista/i coordinatore/i del corso)
- integrazione di alcuni pezzi particolarmente significativi o selezionati per l'esposizione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

laboratorio

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

