



CODICI

Tipo scheda BDR

CODICE UNIVOCO

Numero 2012-23

Intervento Restauro conservativo di dipinti murali del "Bagno rosa" della camera da letto estiva

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge L.R. 18/2000

Piano di riferimento 2010

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PC

Comune Castel San Giovanni

Sede Villa Braghieri

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto bagno

Tipologia oggetto

rosa della camera da letto estiva

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

Notizie storico-critiche

Il “bagno rosa” è un ambiente tardo settecentesco arricchito da eleganti dipinti decorativi messi in risalto da una campitura di tonalità rosa. Si presume che siano stati utilizzati per il fondo rosa originale dei colori a calce mentre per gli eleganti decori dei pigmenti stesi a secco con legante sia a calce sia organico.

Stato di conservazione

I dipinti murali situati nel bagno rosa presentavano numerose problematiche conservative. Le quattro pareti ed il soffitto dipinto avevano problemi di gore di umidità e muffe, soprattutto nella parete del lavello e del tavolino. Erano evidenti anche numerose cadute di colore e un'indebolimento dello stesso, in particolare nella strombatura della finestra. Lo strato pittorico delle decorazioni era povero di legante, necessitava perciò di un consolidamento per ridare coesione al colore. Erano visibili alcune lacune e crepe di varia entità, probabilmente dovute all'assestamento della struttura. Si presume infatti che siano stati utilizzati per il fondo rosa originale colori a calce mentre per gli eleganti decori dei pigmenti legati non solo alla calce ma anche a una sostanza organica che rende le tonalità più vivaci. Il fondo rosa originale si presentava ridipinto e in molte zone scontornava in modo impreciso le decorazioni che in più punti risultavano ricoperte dallo stesso. Dove è stato possibile si è preceduto all'asportazione delle ridipinture perché di tonalità più scura; questo intervento ha messo così in risalto la decorazione originale che risultava in più parti nascosta.

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Risanamento e Pulitura delle superfici; asportazione delle ridipinture nella misura in cui lo strato originale lo ha permesso. Spolveratura generale con pennelli morbidi e gomme sintetiche Wishab, facendo molta attenzione alle coloriture dei decori che si presentavano in diverse parti sollevate a scaglie. Consolidamento mirato con iniezioni, di resina metacrilica diluita al 10% in soluzione acquosa, previa veicolazione di acqua e alcool. Per la superficie dipinta: pulitura a trasmissione, previa prova di sensibilità alle sostanze acquose, con l'utilizzo di carta giapponese e acqua deionizzata per evitare di indebolire ulteriormente le coloriture dei decori che in più punti si presentavano fragili. Sulle ridipinture: pulitura con soluzione basica di carbonato d'ammonio a pH controllato, interponendo carta giapponese, per asportarle dove possibile. Nelle zone intaccate da agenti biodegradanti è stato utilizzato un biocida specifico (Preventol : dodecildimetildiclororenzilammoniocloruro), in soluzione acquosa a pH controllato Sulle efflorescenze e incrostazioni saline causate da precedenti infiltrazioni d'acqua: desalinizzazione con acqua deionizzata applicata ad impacchi con polpa di cellulosa intervallando carta giapponese. Controllo dell'adesione dei vari strati di intonaco ed eventuale consolidamento con calci idrauliche specifiche prive di sali solubili (come riportato sulla scheda tecnica). Stuccatura - le lacune più profonde sono state stuccate con una malta di base ottenuta da una miscela di calce idrata, calce idraulica, cocci pesto, sabbia di fiume e polvere di marmo; - Le lacune superficiali e le piccole fenditure sono state occluse con malta composta da calce idrata, carbonato di calcio o polvere di marmo e sabbia di fiume. Integrazione pittorica eseguita con colori ad acquerello e pigmenti naturali sulle lacune di colore dei decori, per ripristinare la corretta leggibilità dell'opera nel rispetto del passaggio del tempo, mentre i fondi sono stati ritoccati con colore a base di calce e terre naturali.

INTERVENTO SULLA PORTA FINESTRA LIGNEA

LACCATA inserita nel Bagno rosa Smontaggio, trasporto in laboratorio; sigillatura del vano finestra con teli di nylon, per evitare infiltrazioni d'acqua dall'esterno. -Puliture A secco: pennelli morbidi e spugna sintetica wishab Ad azione chimica: acqua demineralizzata, soluzione con ammoniaca al 2% -Consolidamento Zone tarlate: iniezioni di paraloid B72 in acetone (concentrazione variabile in base alla necessità) -Disinfestazione con iniezioni di prodotto antitarlo specifico -Rifacimento delle parti lignee mancanti Asportazione degli stucchi e dei siliconi non congrui al fissaggio dei vetri Sostituzione di questi stucchi con sottili listelli di legno smussati in diagonale Sostituzione dei vetri rotti Rifacimento delle parti lignee mancanti con essenza uguale all'originale. -Stuccatura dei piccoli ammanchi con araldite. Rasatura di gesso sulle lacune del colore, nel lato interno della finestra. Sigillatura delle fessure lignee. -Integrazione delle lacune con colori compatibili all'originale per raccordare le tinte esistenti. -

Protettivo: cera naturale d'api per la parte interna alla sala
L'esterno della finestra è stato trattato con materiale adatto
alla sua conservazione. INTERVENTO SUL LATO
INTERNO DIPINTO DELLE DUE PORTE LIGNEE inserite
nel Bagno rosa - restauro del supporto ligneo e la sua
preparazione sono state seguite le stesse procedure di
intervento adottate per la porta finestra

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

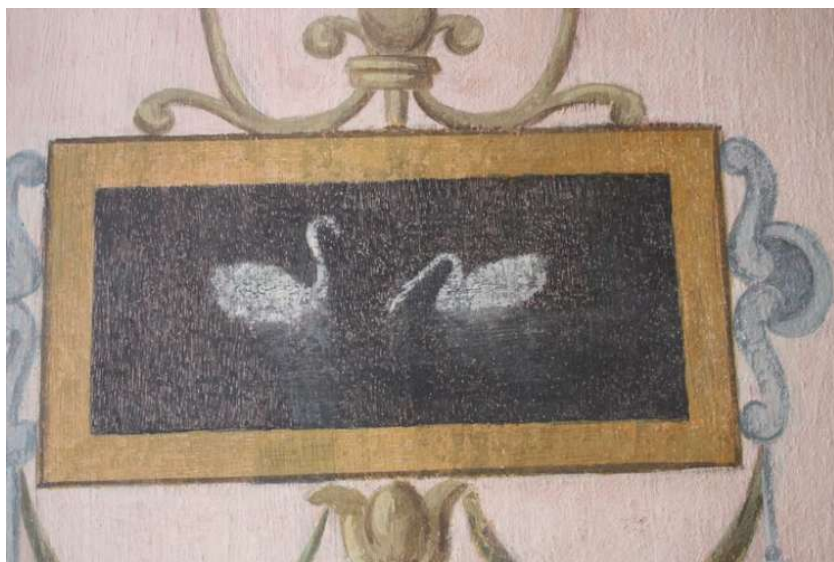


Didascalia

Prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

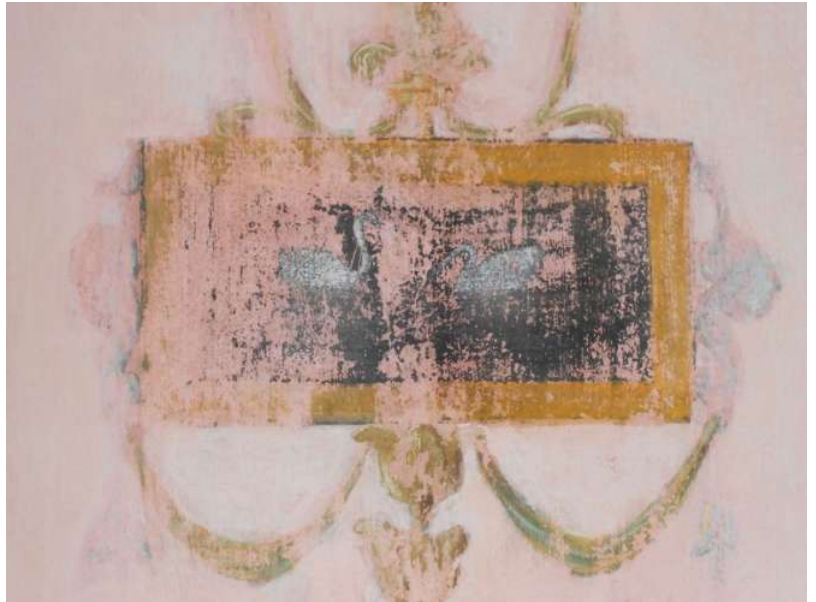


Didascalia

riadagiamento della pellicola pittorica

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

riadagiamento della pellicola pittorica

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

stuccatura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

stuccatura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

parete2-dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

parete1-dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

parete3-dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

parete4-dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

parete2-dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

soffitto-dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

soffitto-dopo il restauro