



CODICI

Tipo scheda BDR

CODICE UNIVOCO

Numero 2012-172

Intervento Restauro di un manifesto pubblicitario

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge L.R. 18/2000

Piano di riferimento 2010

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Campogalliano

Sede Museo della Bilancia

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto manifesto

Tipologia oggetto pubblicitario

Indicazioni sull'oggetto	Il manifesto è formato da quattro grandi fogli di mm. 1940x1400 ciascuno, sovrapposti ai margini per alcuni centimetri e supportato con diversi teli di garza, anch'essi sovrapposti ai margini per raggiungere le dimensioni dell'intero manifesto. STATO DI CONSERVAZIONE ripiegato in più parti, si presentava lacero e lacunoso sulle piegature e sui margini.
Soggetto/ Titolo	balance Berkel
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Mauzan Achille Luciano
Sigla per citazione	MIC/00001256
INTERVENTO DI RESTAURO	
RESTAURO	
Relazione tecnica finale	Smontaggio del manifesto nelle quattro parti da cui è costituito, in modo da poter operare su ogni singolo pezzo in modo indipendente. PULITURA a secco con gomma idonea e pennello a setole morbide al recto del documento, che è stato poi voltato per essere liberato dalla tela: questa operazione è stata eseguita meccanicamente a secco, con l'aiuto di un bisturi per le parti fissate in modo più tenace. Poiché le mediazioni grafiche erano solubili in acqua e non è stato possibile effettuare nessun intervento ad umido, i residui di adesivo sono stati rimossi con impacchi di colla e utilizzando un bisturi. CONSOLIDAMENTO rinsaldo delle lacerazioni e risarcimento delle lacune, eseguiti con carta giapponese di adeguato spessore, intonando la tinta della carta da restauro al colore del supporto in modo da rendere meno evidenti le integrazioni. Ognuna delle quattro parti del manifesto è stata velata con velo di carta giapponese e in seguito controfondata con piccoli fogli di carta giapponese di spessore maggiore rispetto al velo sovrapponendoli ai margini in modo da irrobustire il manifesto. Per questo intervento si è preferita la carta alla tela che, in caso di variazioni microclimatiche, avrebbe potuto causare trazioni e lacerazioni al documento. La carta usata per la controfondatura non è stata rifilata sul margine superiore dei fogli, in modo da poter essere utilizzata al momento del montaggio finale. Ciascuno dei quattro fogli è stato poi posto sotto peso tra adeguata interfogliatura, così da stendere il più possibile le pieghe della carta, mantenendone però la consistenza originale. INTEGRAZIONE PITTORICA delle toppe. RIMONTAGGIO I quattro fogli sono stati finalmente riuniti a ricostituire l'intero manifesto fissato su di un supporto formato da cartoni a pH neutro utilizzando la parte eccedente della controfondatura; il tutto è stato collocato all'interno di una vetrina in plexiglass.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

Immagine



Didascalia

Prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Lacerazioni e lacune

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Lacerazioni e lacune

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Lacerazioni e lacune

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Lacerazioni e lacune

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Lacerazioni e lacune

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

pulizia con gomma

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

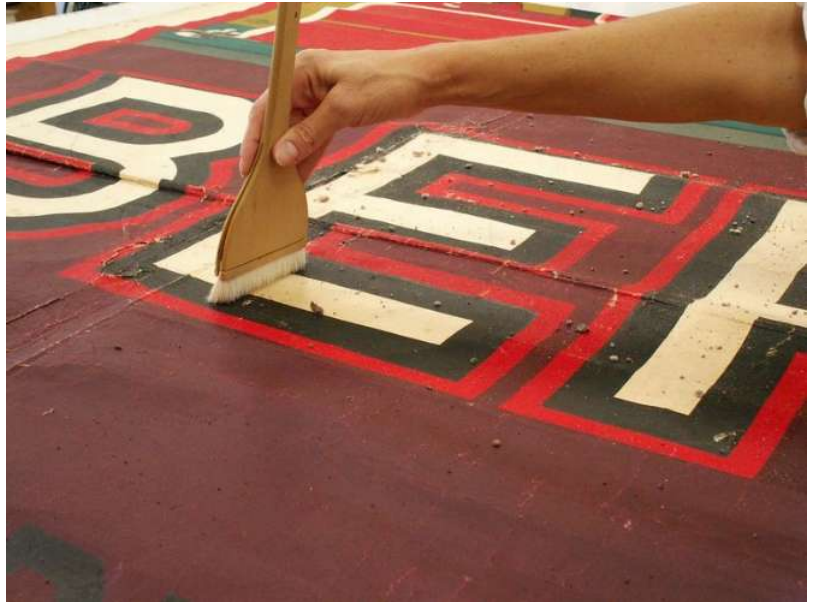


Didascalia

pulizia con gomma

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

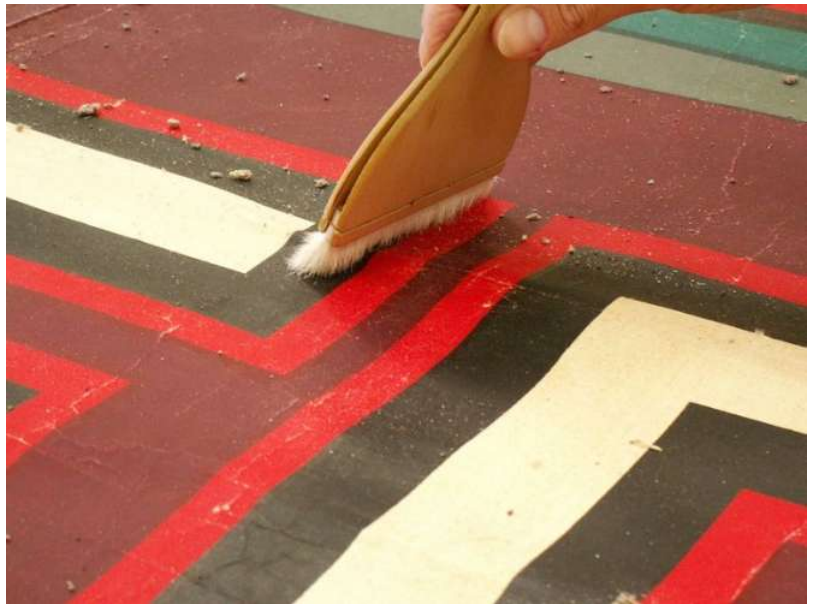


Didascalia

spolveratura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

spolveratura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

distacco della tela

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

distacco della tela

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

distacco della toppa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

distacco della toppa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

pulizia con gomma del verso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

pulizia con gomma del verso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

rinsaldo lacerazione

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

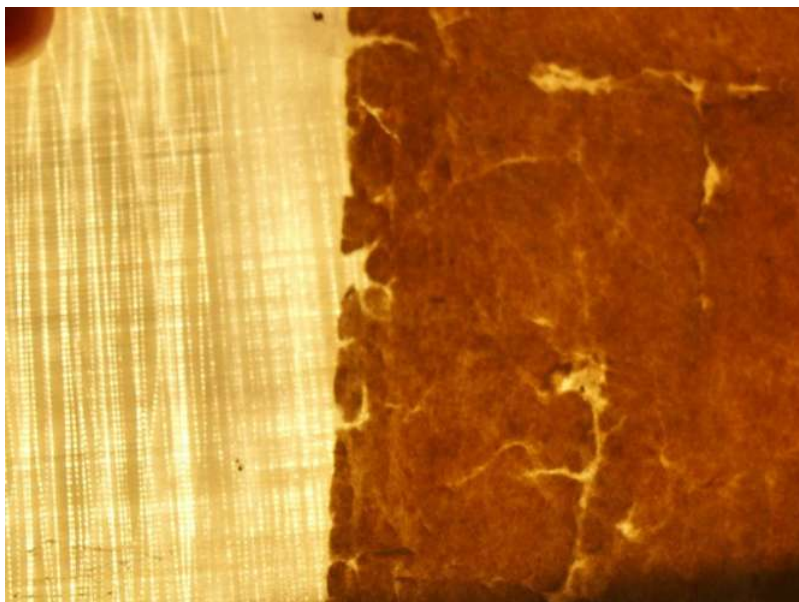


Didascalia

rinsaldo lacerazione

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

risarcimento lacuna

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

risarcimento lacuna

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

lacuna risarcita

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

velatura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

velatura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

controfondatura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

controfondatura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

controfondatura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

controfondatura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

controfondatura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

ritocco pittorico