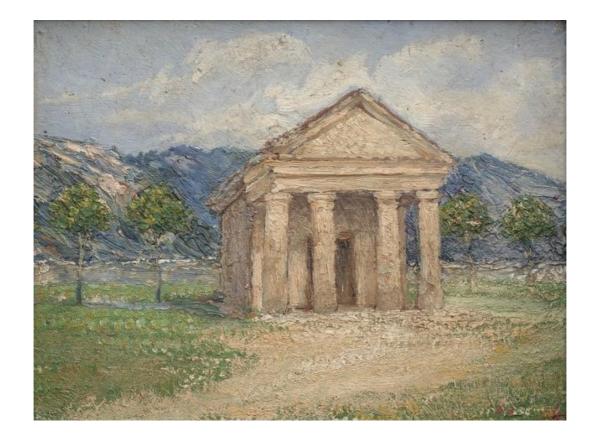


CATALOGO DEL PATRIMONIO



\sim	\Box	\sim 1
$\cup \cup$	וע	U

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000016

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto paesaggio con architettura

Titolo II tempietto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Bellaria-Igea Marina

Località Bellaria Cagnona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

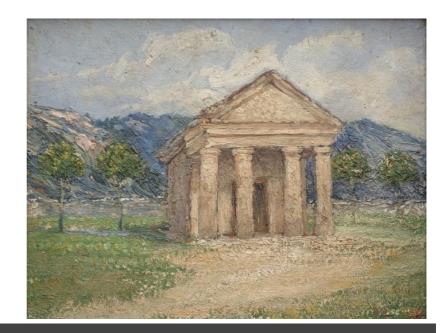
Contenitore La Casa Rossa di Alfredo Panzini - Museo e Parco

culturale

Denominazione spazio viabilistico	Via Pisino, 1	
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIAL		
CRONOLOGIA		
CRONOLOGIA GENERICA		
Secolo	sec. XX	
CRONOLOGIA SPECIFICA		
Da	1935	
A	1935	
DEFINIZIONE CULTURALE		
AUTORE		
Riferimento all'autore	esecutore	
Autore	Clelia Panzini	
Dati anagrafici / estremi cronologici	1867/ 1954	
Sigla per citazione	CP	
DATI TECNICI		
Materia e tecnica	compensato/ pittura a olio	
MISURE DEL MANUFATTO		
Unità	cm	
Altezza	24,5	
Larghezza	31	
DATI ANALITICI		
DESCRIZIONE		
Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio inserito in una cornice lignea con pastiglie, dorata con oro falso in foglia. In primo piano un piccolo tempietto, avente sul fronte un timpano sostenuto da quattro colonne, si erge in un prato fiorito. Ai lati di esso quattro alberelli dall'esile fusto, due per parte, e sullo sfondo alte montagne e il cielo.	
ISCRIZIONI		
Posizione	sul retro del dipinto	
Trascrizione	(Geri) Clelia Pazini un tempietto 35 Il Tempietto 35	
Notizie storico-critiche	Clelia Gabrielli (1867-1954), insegnante di disegno e pittrice, sposò a Parma nel 1890 lo scrittore e professore di lettere Alfredo Panzini (1863-1939) con cui ebbe quattro figli: Emilio, Pietro, Umberto e Matilde. Morta nel 1954 a Bellaria, fu sepolta accanto al marito nel cimitero della piccola frazione di Canonica a Santarcangelo di Romagna.	
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata



Nome file

COMPILAZIONE COMPILAZIONE

Data

Ricci, Tatiana Nome

ANNOTAZIONI

Clelia Panzini espose quest'opera presso una sua mostra personale che si tenne presso la Galleria Geri a Milano dal 10 al 25 dicembre 1930. Osservazioni

2013

Link www.casapanzini.it