

CODICI	
Tipo scheda	FON
FONTE	
FONTE	
Titolo opera	Iscrizioni dedicatorie in Santa Maria Maggiore
Anno	VI-VIII sec. d.C.
Periodo	età bizantina
Epoca	Alto Medioevo
Note	CIL XI, 285-286 viste all'interno della basilica di Santa Maria Maggiore. Perdute.
PASSO	
Testo originale	Salvo d(omi)n(o) papa n(ostro) Petro / Laurentius v(ir) r(everendus) subdiac(onus) s(anctae) R(avennatis) e(cclesiae) / praepositus fabricae huius votum solvit.
Traduzione	Al salvato signor nostro arcivescovo Pietro, Lorenzo, uomo reverendo, suddiacono della santa Chiesa ravennate, preposito di questa opera, sciolsse per voto.
Note	Dedica all'arcivescovo Pietro III (569-578) di un'opera a mosaico, ancora visibile nel XVII sec.
PASSO	
Testo originale	[... temposribus] v(iri) b(eatissimi) a[c] do(mini) apostol(ici) Felicis s(a)c(t)is(si)m(i) archiepisc(opi) s(an)c(ta)e eccl(esiae) Rav(ennatis) [...]cius diac(onus) s(a)c(t)ae / eccl(esiae) b(eatae) M(ariae) deserviens huius basil(icae) ff(ecit).
Traduzione	All'uomo beatissimo e signore apostolico Felice, santissimo arcivescovo della santa Chiesa ravennate, (...), diacono della santa chiesa della beata Maria, con zelo lavorò in questa basilica.
Note	Dedica all'arcivescovo Felice (709-725) incisa su una base marmorea forse di una statua (alla Madonna?), ancora visibile nel XVI sec.
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2012
Nome	Assorati G.
ANNOTAZIONI	
Note	Progetto PARSJAD