



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000176

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto capitello/ frammento

Classe e produzione elementi architettonici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Ravenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo Arcivescovile

Denominazione spazio viabilistico Piazza Arcivescovado, 1

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Ravenna

CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. VI d.C.
Frazione di secolo	metà
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	540
A	560
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	produzione costantinopolitana
RAPPORTO	
REIMPIEGO	
Parte reimpiegata	quasi intero
Tipo reimpiego	scultoreo
Datazione reimpiego	sec. XVII (?)
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	marmo greco/ scoltitura
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	cm
Altezza	24
Larghezza	57
Lunghezza	59
Varie	diametro della colonna 40// altezza della cornice 10
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il capitello, rilavorato come basamento di una colonna, ha conservato da un lato il decoro originario. Si tratta di un capitello a imposta con lavorazione a giorno nella faccia trapezoidale, ma quasi illeggibile perchè fortemente abrasa, il cui abaco rettangolare è decorato con un fregio a tralci che si incurva in volute e termina con una foglia tripetale.
Notizie storico-critiche	La chiesa ravennate di Sant'Andrea Maggiore venne abbellita dal vescovo Massimiano alla metà del VI secolo; venne soppressa nel 1801, sconsacrata nel 1805 e parzialmente demolita nel 1810. Parte dei suoi preziosi arredi scultorei e marmorei furono trasferiti in duomo e nell'episcopio. Il Gerola, nel 1915, trovò nei magazzini dell'arcivescovado tre pezzi di marmo (collocati alla rinfusa nel pianterreno della cappella arcivescovile) che corrispondono ai pezzi nn. 176, 177 e 178. La chiesa di

Sant'Andrea Maggiore venne ampiamente rimaneggiata nel XVII secolo e, probabilmente, in occasione di quei lavori, gli antichi capitelli vennero rielaborati e reimpiegati nella nuova costruzione. La parte con il tralcio nella cornice superiore (abaco) -oggi in basso perchè il capitello è capovolto- era la zona del capitello che era stata murata e quindi si è parzialmente conservata. Un capitello simile è conservato nel Museo Archeologico di Istanbul.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Deichmann F.W.
Anno di edizione 1976
Sigla per citazione PJ000261
V., pp., nn. p. 307

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Mazzotti M.
Anno di edizione 1959
Sigla per citazione S08/00002031
V., pp., nn. pp. 166-167

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1997
Nome Marchetti V.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2012
Nome	Parisini S.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Progetto PARSJAD
--------------	------------------