



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale DIP00283

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto Figure nello spazio

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia MO

Comune Modena

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico di Modena

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Musei

Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S. Agostino, 337

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Ser. 27

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

Frazione di secolo metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1947

A 1947

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Guidi Virgilio

Dati anagrafici / estremi cronologici 1891/ 1984

Sigla per citazione S08/00001399

### AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito romano

### DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 69.5

Larghezza 88.5

### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Tre figure in blu e verde, con fattezze geometriche, sono disposte in uno spazio neutro verde e ocra.

#### ISCRIZIONI

Posizione in basso a destra

Trascrizione "Guidi"

#### ISCRIZIONI

Posizione sul retro, etichetta

Trascrizione "XXIV Esposizione biennale internazionale d'Arte - Venezia - 1948 / Virgilio Guidi / Figure nello spazio II° / Collezione Adriano Pallini - Milano"

#### ISCRIZIONI

Posizione etichetta

Trascrizione "XXVII Esposizione biennale internazionale d'Arte - Venezia 1954 / Virgilio Guidi / Figure nello spazio, 1947 / Comm. Adriano Pallini / Milano".

## ISCRIZIONI

Posizione etichetta

Trascrizione "Galleria d'Arte Mentana / Firenze / Virgilio Guidi / Figure nello spazio / 1947 / Prore de Nanna / Venezia - Racc. Pallini / Milano".

Il dipinto è stato eseguito nel 1947 e rientra nella celebre serie delle Figure nello spazio elaborata da Guidi a partire dal 1946, all'epoca del ritorno a Venezia. L'opera e altre tre tele dal titolo omonimo furono esposte nel 1948 nella famosa edizione della XXIV Biennale di Venezia, la prima del dopoguerra; mentre nel 1954 prese parte all'antologica che gli fu organizzata nell'ambito della stessa manifestazione; e, infine, a due mostre organizzate rispettivamente a Mentana e, di nuovo, a Venezia. Le iscrizioni sul retro del dipinto ci informano inoltre che la tela appartenne alla collezione del Commendatore Adriano Pallini di Milano. Sebbene l'opera in esame sia stata pubblicata nel catalogo generale dell'artista del 1998 come appartenente alla collezione Gastone Dazzara di Trieste e prima ancora alla raccolta di E. Jesi a Milano, rimane che essa già a questa data figurava nella collezione Sernicoli. Nella documentazione allegata alla donazione è stata inoltre rintracciata un'autentica datata 27 gennaio 1981, firmata da Guidi stesso. La serie delle Figure nello spazio, interpretata in passato come il prodotto di un momento di trapasso e di svolta -"la preistoria di Guidi finisce con le verdi Figure nello spazio, del 1947" (Marchiori 1962) - è invece la risultante di un progressivo processo di sintesi e di contrazione linguistica della triade forma-spazio-luce, di cui si riconoscono i prodromi nelle opere del periodo bolognese quali la "Littorina" (1936-1938), la serie degli "Incontri" e delle "Visite". Le Figure nello spazio, dalla sola parvenza metafisica, attestano il raggiungimento di una mutata concezione dello spazio: le figure elicoidali, "a clessidra" (Vergani 1948, p. 106), sono protese in avanti e calate ritmicamente in uno spazio concreto che si dilata agendo sulle forme luminose. La lettura della suite offerta dalla critica ha individuato alcune assonanze stilistiche che da Paolo Uccello passano alla Visitazione di Carmignano del Pontorno, fino a giungere alle esperienze più recenti di Boccioni con le figure degli Stati d'animo e di Oskar Schlemmer.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



#### BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione	1948
Sigla per citazione	0040436
V., pp., nn.	113
V., tavv., figg.	7

#### BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione	1948
Sigla per citazione	0040437

#### BIBLIOGRAFIA

Autore	Bizzotto F./ Marangon D./ Toniato T.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	0040438
V., pp., nn.	I, pp.46,360
V., tavv., figg.	1947 46

#### BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione	2009
Sigla per citazione	0040441

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Stefani C.