



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000020

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto stallo del coro

SOGGETTO

Soggetto motivi decorativi floreali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Santarcangelo di Romagna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore MUSAS - Museo Storico Archeologico

Denominazione spazio viabilistico Via della Costa, 26

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XVI
Frazione di secolo	prima metà
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1500
Validità	ca.
A	1549
Validità	ca.
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1935
Validità	ca.
A	1939
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	ambito emiliano
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	legno/ intaglio/ intarsio
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	cm
Altezza	218
Larghezza	197
Profondità	60
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di una "ricostruzione" realizzata negli anni Trenta utilizzando tre tarsie e alcuni intagli autentici del XVI secolo, provenienti dalla chiesa di San Francesco. Le tarsie sono decorate da immagini floreali, come garofani, simbolo di amore spirituale e gigli, simbolo di purezza.
Notizie storico-critiche	Gli stalli vennero smembrati poco dopo la sconsacrazione della chiesa di san Francesco nel 1862 e in parte collocati nei depositi del Municipio. Qui vennero ritrovati nel 1935, in uno stato frammentario, perchè in parte erano stati ceduti alla chiesa di Viserba monte, dove ornavano un pulpito moderno.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Stoppioni M.L. / Pasini P.G.

Anno di edizione

2008

Sigla per citazione

00041112

V., pp., nn.

p. 99

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2012

Nome

Foschi, Federica

ANNOTAZIONI

Osservazioni

La Chiesa di San Francesco venne distrutta nella seconda metà del XIX secolo.