



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000009

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Madonna di Loreto con San Giuseppe e San Gaetano da Thiene

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Lugo

Località Lugo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia chiesa

Contenitore Oratorio di Sant'Onofrio

Denominazione spazio viabilistico Piazza Fabrizio Trisi

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero LU127int (inv. AUSL)

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1682

Validità ante

A 1682

Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Autore Missiroli Tommaso detto Villano

Dati anagrafici / estremi cronologici 1635/ 1699

Sigla per citazione S08/00001080

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 265,5

Larghezza 184

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

La Madonna di Loreto, raffigurata con il Bambino alla sommità del dipinto, appare a due santi intercessori per le anime purganti che si agitano tra le fiamme, in basso al centro. A sinistra si riconosce Giuseppe, sposo di Maria, mentre il secondo santo, a destra, può essere identificato in Gaetano da Thiene.

Notizie storico-critiche

Il dipinto è collocato sull'altare della cappella di destra nell'oratorio di S. Onofrio, per il quale fu eseguito prima del 1682, quando documenti d'archivio riferiscono che la vedova del fondatore dell'oratorio ne rivendica la proprietà asserendo che l'altare è stato "a sue spese finito ed aggiustato".

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1997
Sigla per citazione	R08/00012175
V., pp., nn.	n. 92

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2003
Nome	Lippi G.
Funzionario responsabile	Guarino, Micaela

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2012
Nome	Lippi G.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Entro cornice in stucco, appartenente alla complessa e articolata ancona d'altare con colonne e statue.
--------------	---