



## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000718

## OGGETTO

## OGGETTO

Oggetto dipinto

## SOGGETTO

Soggetto Composizione floreale

Titolo Fiori

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Bagnacavallo

Località Bagnacavallo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Tipologia archivio

|             |                               |
|-------------|-------------------------------|
| Contenitore | Museo Civico delle Cappuccine |
|-------------|-------------------------------|

|                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| Denominazione spazio viabilistico | Via Vittorio Veneto, 1/a |
|-----------------------------------|--------------------------|

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|        |     |
|--------|-----|
| Numero | 718 |
|--------|-----|

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|        |              |
|--------|--------------|
| Numero | Micela B.193 |
|--------|--------------|

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

|        |         |
|--------|---------|
| Secolo | sec. XX |
|--------|---------|

### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 1976 |
|----|------|

|          |     |
|----------|-----|
| Validità | ca. |
|----------|-----|

|   |      |
|---|------|
| A | 1980 |
|---|------|

|          |     |
|----------|-----|
| Validità | ca. |
|----------|-----|

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| Riferimento all'intervento | esecutore |
|----------------------------|-----------|

|        |              |
|--------|--------------|
| Autore | Micela Sonia |
|--------|--------------|

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| Dati anagrafici / estremi cronologici | 1924/ 1988 |
|---------------------------------------|------------|

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| Sigla per citazione | S08/00001406 |
|---------------------|--------------|

## DATI TECNICI

|                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-------------------|----------------------|

## MISURE DEL MANUFATTO

|       |    |
|-------|----|
| Unità | cm |
|-------|----|

|         |     |
|---------|-----|
| Altezza | 100 |
|---------|-----|

|           |    |
|-----------|----|
| Larghezza | 40 |
|-----------|----|

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Norina Tambone (nota in ambito artistico con lo pseudonimo "Sonia Micela" o anche "Sonia Raineri") nacque a Bagnacavallo (Ravenna) nel 1924. Compì i suoi studi al Liceo Artistico di Ravenna e poi a Milano frequentò l'accademia di Brera; suoi maestri furono, tra gli altri, il pittore Carlo Carrà e lo scultore Ivo Soli. Aderì alla Resistenza e come "staffetta partigiana" tenne i contatti tra i gruppi clandestini antifascisti. Nel 1924 il nonno e la madre, Paolo e Domenica Panzavolta erano morti per causa di aggressione fascista. Nel clima creativo del dopoguerra, rientrata a Bagnacavallo, contribuì alla rinascita dell'Arte in Romagna, promuovendo iniziative, mostre, premi. Dal 1949 al 1955 a Bologna le sue energie furono dedicate ai 4 figli. Dal 1956 dipinse nel suo studio a Riolo Terme (Ravenna) avendo tra l'altro contatti diretti con l'ambiente lughese. A Milano fu presente per anni alla galleria d'arte "La Colonna" di Stefano Cairola, che promuoveva giovani artisti nel difficile ambiente del mercato dell'arte. Dal 1970 visse ed operò a Modena fino alla morte avvenuta nel 1988. Partecipò attivamente alla vita artistica nazionale ed internazionale, ricevendo importanti riconoscimenti. Suoi quadri fanno parte di collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero. Largamente dedicate al tema del paesaggio, le opere della pittrice rivelano una personalità originale, indirizzata a forme espressive in chiave neo naturalistica.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data

2012

Nome

Galizzi D.