



**CODICI**

Tipo scheda S

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale MPPCG005

**RELAZIONI**

**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello 3

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione stampa

Identificazione elemento d'insieme

**QUANTITA'**

Numero stampa/ matrice composta o serie 18

**SOGGETTO**

Identificazione fregio

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione Museo di Palazzo Poggi

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Poggi

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero 304/9

Data 1966 (inventario Servizi Generali del Rettorato)

#### INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero NACART 1503

Data 1989

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Emilia-Romagna

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione del contenitore Museo delle Navi

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1600

A 1638

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1700

A 1731

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Nome scelto	Fialetti Odoardo
Dati anagrafici	1573-1638(?)
Sigla per citazione	30692303

#### AUTORE

Nome scelto	Bonavera Domenico Maria
Dati anagrafici	1653/ 1731
Sigla per citazione	30692302

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ stampa calcografica/ acquaforte su rame
Materia e tecnica	tela/ colla

#### RESTAURI

#### RESTAURI

Data	1958
Nome operatore	Rizzi A.

#### RESTAURI

Data	1987-89
------	---------

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

#### Descrizione

I fregi in esame corrono lungo i quattro lati della carta dell'America di Frederick de Wit. Sia sul lato destro, sia sul sinistro la decorazione è formata da quattro strisce a stampa, mentre il bordo superiore e inferiore è composto ciascuno da cinque tavole (per un totale di 18 unità complessive). Tutti i segmenti sono uniti fra loro per dare vita ad un continuum decorativo che definisce il perimetro della carta. A destra e a sinistra il fregio richiama il tema classico della grottesca: nella specchiatura di una colonna sulla quale si innesta tutta la decorazione naturalistica, si riconoscono le due torri viste da Porta di Strada Maggiore [rappresentazione non più distinguibile]. Queste tavole sono attribuibili a Domenico Bonaveri. La decorazione, invece, del bordo superiore ed inferiore è costituita da figure a tre quarti, contornate da armature, scudi, elmi, etc. Su ogni foglio, alternativamente a destra e a sinistra, compare il monogramma dell'incisore: una O e una F intrecciate assieme, da cui si ricava il nome dell'autore Odoardo Fialetti. La rappresentazione delle torri felsinee, la diversa natura della carta ed il fatto che i fregi siano a questa giustapposti, suggeriscono che le due produzioni di area bolognese siano state solo successivamente inserite attorno alla carta geografica di de Wit, ovvero quando già si conservava nella camera di Geografia e Nautica dell'Istituto delle Scienze.

#### ISCRIZIONI

Posizione

su ogni foglio nell'angolo inferiore destro o sinistro

Trascrizione

O. F.

Notizie storico critiche

I fregi del lato destro e sinistro che incorniciano la carta dell'America di Frederick de Wit fanno parte di una serie incisa dal bolognese Domenico Bonaveri (1653/ 1731). Le decorazioni costituiscono un esempio della sua attività di creatore di ornati naturalistici a stampa, ispirati all'antichità classica. In mancanza di un regesto della sua opera incisoria non è possibile datare in maniera puntuale il fregio, in ogni caso da ascriversi alla produzione matura (tra l'inizio del XVIII secolo e il 1731, anno della scomparsa di Bonaveri). Il doppio fregio che decora il bordo superiore ed inferiore fa parte di una serie del pittore ed incisore Odoardo Fialetti (1573/ 1638) dedicata a Salvatore Fabris, letterato e uomo d'arme, tratta da alcune opere di Polidoro di Caravaggio (la dedicazione appare in una sezione del fregio che non fa parte dell'opera in esame: della suite incisoria esiste una copia conservata al Gabinetto Disegni e Stampe della Pinacoteca Nazionale di Bologna). La datazione dell'opera di Fialetti si estende in maniera approssimativa tra l'inizio del Seicento e l'anno di scomparsa dell'artista. Entrambi i fregi della serie di trionfi d'arme sono contrassegnati dal timbro della collezione di Benedetto XIV, eletto papa nel 1740 [non rintracciato]. Dalle fonti d'archivio non abbiamo notizie riguardo l'anno in cui i fregi di Bonaveri e di Fialetti furono inseriti attorno alla carta dell'America di Frederick de Wit, probabilmente tra il 1740 e il 1758, anni del pontificato di Benedetto XIV. La stampa così rifinita dovette apparire maggiormente consona al gusto dell'epoca, rappresentando oltre che uno strumento di studio, un elegante oggetto, esteticamente piacevole.

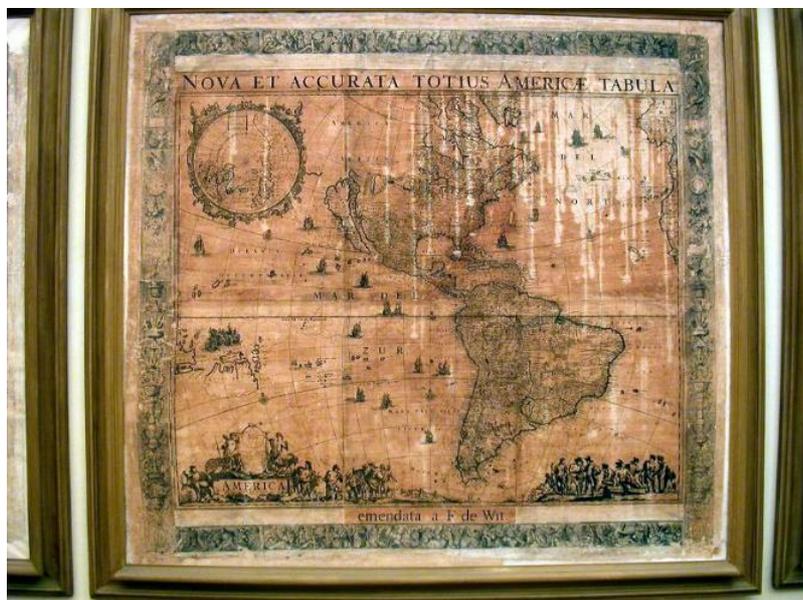
## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome File



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Frabetti P.  
Anno di edizione 1959  
Sigla per citazione 00039876  
V., pp., nn. pp. 72-76  
V., tavv., figg. p. 75

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore De Dainville F.  
Anno di edizione 1964  
Sigla per citazione 00039877  
V., pp., nn. pp. 91-263, tavv. XX-XXII

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Materiali Istituto Scienze  
Anno di edizione 1979  
Sigla per citazione 00039870  
V., pp., nn. pp. 195-275

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Alpers S.  
Anno di edizione 1984  
Sigla per citazione 00039878

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Pelletier M.  
Anno di edizione 2001  
Sigla per citazione 00041150

## BIBLIOGRAFIA

Autore Quaini M.  
Anno di edizione 2006  
Sigla per citazione 00041149

## BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione 2007  
Sigla per citazione 00041134

## MOSTRE

Titolo	I materiali dell'Istituto delle Scienze
Luogo	Bologna, Accademia delle Scienze
Data	1979

## MOSTRE

Titolo	Il Viaggio. Mito e Scienza
Luogo	Bologna, Museo di Palazzo Poggi
Data	febbraio - giugno 2007

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	1989
------	------