



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000006

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Annunciazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Santarcangelo di Romagna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore MUSAS - Museo Storico Archeologico

Denominazione spazio viabilistico Via della Costa, 26

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1650

A 1650

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Bistolli Giulio

Dati anagrafici / estremi cronologici notizie dal 1653 al 1665

Sigla per citazione 30692204

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 96

Larghezza 125

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La Vergine e l'Arcangelo Gabriele divisi da un inginocchiatoio. La Madonna, che indossa un abito rosso, manto verde e velo giallo, si porta la mano sinistra al petto, mentre con l'altra tiene fermo un libro di preghiere cui rivolge lo sguardo abbassato. L'angelo, con veste color carminio, tiene nella sinistra un giglio, mentre la destra è alzata ad indicare la bianca colomba dello Spirito Santo in alto al centro del quadro.

Notizie storico-critiche

L'opera fu a lungo attribuita a Giovan Francesco Nagli detto il Centino, mentre appartiene a Giulio Bistolli, attivo a Rimini e nel Montefeltro accanto al Cagnacci e al Centino, dei quali condivide il gusto per una pittura di gusto naturalista.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Stoppioni M.L. / Pasini P.G.
Anno di edizione	2008
Sigla per citazione	00041112
V., pp., nn.	pp. 107-108

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pasini P.G.
Anno di edizione	1983
Sigla per citazione	musas04
V., pp., nn.	p. 150

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2012
Nome	Foschi, Federica