



CODICI

Tipo scheda BDR

CODICE UNIVOCO

Numero 1994-641-1

Intervento Restauro e manutenzione del soffitto ligneo decorato e della fascia affrescata nella Sala delle Conferenze

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Piano di riferimento 1993

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PC

Comune Castell'Arquato

Sede Museo Geologico G. Cortesi

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto soffitto

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

Notizie storico-critiche

Il soffitto si trova in una delle sale dell'antico Ospedale di Santo Spirito. Nel 1272 la confraternita del Santo Spirito trasforma in ospedale una casa che possiede nel borgo; all'inizio del XVI secolo viene aggiunta la loggia dove si trova il soffitto.

Stato di conservazione

critico

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Relazione tecnica finale

-fissaggio delle parti di cromia ancora visibili, al fine di evitare ulteriori perdite di materiale di supporto e di pellicola pittorica e di ristabilirne la coesione. -velinatura mediante carta giapponese da 11gr. con Primal AC 33 al 5% (per i sollevamenti di pellicola pittorica e preparazione al 15%) in acqua demineralizzata. -trattamento di disinfestazione (da insetti xilofagi e microrganismi) mediante iniezione di una soluzione di sostanza insetticida concentrata (Permetar) e solvente. -consolidamento strutturale delle zone di supporto ligneo maggiormente colpite dall'attacco xilofago, in particolare le travi di sostegno, mediante Paraloid B 72 al 6% e al 8% in diluente nitro. -smontaggio delle assi perimetrali che risultavano sconnesse e fratturate; durante tale operazione si è constatato l'impossibilità di riportarle alla posizione originale a causa della presenza nella parte posteriore di una colata presumibilmente di cemento armato (o calcestruzzo) e di una notevole quantità di poliuretano espanso. -Si è provveduto a ricostruire mediante l'utilizzo di una tavola di pioppo l'unica formella mancante. -stuccatura delle fessurazioni particolarmente evidenti ed è stata eseguita utilizzando legno plastico. -restauro della cromia: limitazione della fase di pulitura, rimuovendo meccanicamente i residui di resina poliuretanica ed epossidica e velando successivamente le macchie più evidenti per renderle più omogenee ai colori circostanti. - La reintegrazione è stata eseguita ad acquerello a velatura e nelle zone più ampie, nelle quali sia il colore che lo strato preparatorio erano completamente spariti, si è scelta una reintegrazione a tono "neutro" al fine di renderle meno discordanti col resto della decorazione. Sull'intera superficie pittorica è stato infine steso uno strato protettivo di resina acrilica Primal AC33 al 5%.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

specchiatura centrale prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare trave di fasciatura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare fasce perimetrali

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare ventaglio

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare formelle

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare del soffitto finito

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare del soffitto finito