



CODICI

Tipo scheda BDR

CODICE UNIVOCO

Numero 1998-056

Intervento Restauro di 20 dipinti conservati presso la Prefettura di Ravenna, di 14 presso l'Intendenza di Finanza e 7 presso la Questura

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge L.R. 18/2000

Piano di riferimento 1996

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Ravenna

Sede Museo d'Arte della Città

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto
Tipologia oggetto olio su tela
Soggetto/ Titolo Ritratto di pittore

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto
Tipologia oggetto olio su tela
Soggetto/ Titolo Donna su cammello con parasole

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto
Tipologia oggetto olio su tela
Soggetto/ Titolo Ninfa con Cupido e Satiri

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto
Tipologia oggetto olio su tela
Soggetto/ Titolo Natura morta con melograni, cesta di fichi e vaso di fiori

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto
Tipologia oggetto olio su tela
Soggetto/ Titolo Santo Togato, copia da Guido Reni, S. Francesca in preghiera

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto
Tipologia oggetto olio su tela
Soggetto/ Titolo vaso con fiori

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto
Tipologia oggetto olio su tela
Soggetto/ Titolo vaso con fiori e cagnolino

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

Tipologia oggetto olio su tela
Soggetto/ Titolo Sosta di contadini

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

Tipologia oggetto olio su tela

Soggetto/ Titolo Sibilla

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

Tipologia oggetto olio su tela

Soggetto/ Titolo Cena in Emmaus

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

Tipologia oggetto olio su tela

Soggetto/ Titolo Ritratto di Gentildonna

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

Tipologia oggetto olio su tela

Soggetto/ Titolo Primavera d'amore

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

Tipologia oggetto olio su tela

Soggetto/ Titolo Papa Ciriaco riceve S. Orsola

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

Tipologia oggetto olio su tela

Soggetto/ Titolo Scena campestre

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

Tipologia oggetto olio su tela

Soggetto/ Titolo	La Marna
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	gessetto su carta
Soggetto/ Titolo	Le filatrici
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	olio su tela
Soggetto/ Titolo	Paesaggio con pastori e animali
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	olio su tela
Soggetto/ Titolo	Innominato
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	olio su tela
Soggetto/ Titolo	Pesca
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	olio su tela
Soggetto/ Titolo	Paesaggio con case
PROGETTO DI RESTAURO	
ELEMENTI INFORMATIVI	

Stato di conservazione

Il lotto di dipinti conservati presso la Prefettura di Ravenna, è composto per la maggior parte di opere ad olio su tela, ma comprende anche una tavola lignea e due gessetti. Le opere, appartenenti a epoche che vanno dal XVI al XX secolo, necessitavano tutte di interventi di restauro, presentando vari livelli di degrado che erano stati individuati nel corso della ricognizione eseguita al fine di dare la precedenza alle opere più deteriorate. I livelli di degrado emersi erano quattro: ad un gruppo di dipinti era stata assegnata la priorità assoluta, tutti gli altri erano stati divisi in tre gruppi, corrispondenti a tre livelli di degrado. Tutte le opere in questione sono alloggiare negli

appartamenti della prefettura, all'interno di ambienti, come la maggior parte degli ambienti domestici e degli uffici pubblici, molto riscaldati e con scarsa umidità. Queste opere erano dunque interessate da uno stesso tipo di problema generale: come è noto infatti, gli sbalzi termici, e soprattutto il clima caldo e secco, sono assolutamente dannosi sia per la pellicola pittorica, che tende a sollevarsi e successivamente a distaccarsi dai supporti, sia per i supporti stessi, che tendono a perdere la loro elasticità.

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Relazione tecnica finale

DIPINTI -pulitura pellicola pittorica -consolidamento pellicola pittorica -velinatura cautelativa -smontaggio vecchio telaio -doppia foderatura a pasta -applicazione fasce perimetrali -montaggio su nuovo telaio -stuccatura delle lacune -integrazione pittorica delle lacune -verniciatura protettiva finale -tensionamento sul telaio
CORNICE -preconsolidamento parti staccate -pulitura -fissaggio -stuccatura lacune -integrazione pittorica e/o a oro zecchino -protezione con gommalacca -trattamento antitarlo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Dipinto, Donna su cammello con parasole, prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

retro prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

pulitura della cornice dorata

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

stuccatura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Primavera d'amore prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

retro prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

rimozione della vecchia foderatura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo la foderatura sul telaio interinale

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

fase di stuccatura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

cornice prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

cornice durante la stuccatura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Dipinti, Papa Ciriaco riceve Sant'Orsola, prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolari prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

retro prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

stuccatura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro