



CODICI

Tipo scheda

BDR

CODICE UNIVOCO

Numero

1996-119e

Intervento

Restauro del soffitto e dei fregi della Sala dei Putti e sala delle conferenze

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Piano di riferimento

1994

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

RE

Comune

Correggio

Sede

Museo Civico

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto

affresco

INTERVENTO DI RESTAURO

Relazione tecnica finale

-Scopertura, rimozione degli strati sovrapposti di tinteggio realizzato con materiali sintetici ed incongrui, con tecnica di raschiatura, lavaggi ammorbidenti ed applicazione di decapante neutro, ove necessario. -Fermature preliminari di zone decoese originali, attualmente a vista, mediante punti di stuccatura realizzati con microriporti in malta di calce messi in opera in prossimità di sollevamenti. - Svelamento degli intonaci originali mediante rimozione con sistema meccanico-manuale di malte e ridipinture incongrue. -Consolidamento del supporto originale distaccato e decoeso mediante infiltrazioni di malte speciali e resine acriliche in emulsione. -riadagiare nella sede originale le porzioni di intonaco distaccato. - Stuccatura delle cavillature, delle fessurazioni e risarcitura delle piccole lacune con malta di supporto analoga alla malta originale. -Adeguamento di malte di risarcitura non originali, emerse dalla scopertura, a livelli di complanarità con le superfici originali e successiva rasatura ad integrazione con impiego di materiali e tecniche analoghe alle superfici originali. -Asportazione di depositi superficiali con l'ausilio di pennelli morbidi a setola animale. -Pulitura della superficie originale mediante lavaggi o impacchi previa verifica in corso d'opera. - Fissaggio della superficie pulita -Rasatura mediante stesura a spessori sottili di intonaco di finitura idrofobizzato -Restituzione unitaria cromatica per velature Restauro affreschi: -Reintegrazione pittorica -Fissaggio dell'intera superficie Lesione strutturale a soffitto emersa dal descialbo della sala conferenze: -Inserimento di biette metalliche. -Risarcitura delle lesioni -Inserimento di tubi per infiltrare a pressione malte speciali. -Posa in opera di retina di rinforzo per la successiva intonacatura. Riduzione delle interferenze visive determinate da intonaci invasivi rispetto agli originali: -Intonaci recenti. -Intonaci delle tracce relative all'impiantistica della sala. -Chiusura buchi e rimozione di risarciture cementizie non contabilizzate in fase preliminare.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

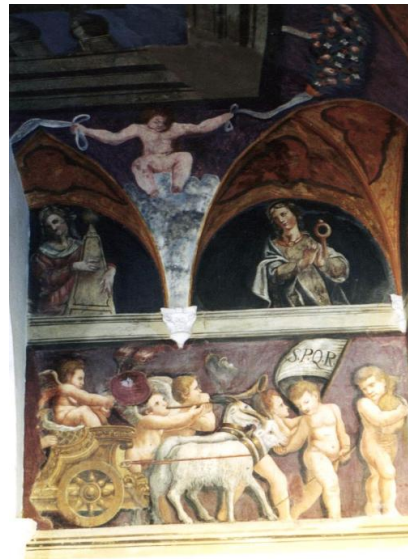


Didascalia

Sala dei putti dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Sala dei putti dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Sala dei putti prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Sala dei putti prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Fasi di consolidamento, stuccatura e risarcitura di grandi lacune.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Integrazione pittorica per velature tonali.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Integrazione pittorica per velature tonali.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Sala delle Conferenze prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Fasi di consolidamento, stuccatura e risarcitura di grandi lacune.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Integrazione pittorica per velature tonali.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Dopo il restauro