



CODICI

Tipo scheda BDR

CODICE UNIVOCO

Numero 1997-053b

Intervento Restauro di dipinti

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge L.R. 20/1990

Piano di riferimento 1994

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Sede Musei di San Domenico

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

Soggetto/ Titolo S.Gregorio e Maria Maddalena, G. Palmerucci

OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Presepe
Relazioni OA	
collegamento OA	00000182
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Tedesco Federico
Sigla per citazione	R08/00001558
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Ritratto di donna
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Lorenzo di Credi
Sigla per citazione	R08/00001469
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Annunciazione
Relazioni OA	
collegamento OA	00000087
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Palmezzano Marco
Sigla per citazione	EPR/00001033
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Presepe
Relazioni OA	
collegamento OA	00000083
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Palmezzano Marco
Sigla per citazione	EPR/00001033
OGGETTO	
OGGETTO	

Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Autoritratto
Relazioni OA	
collegamento OA	00000084
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Palmezzano Marco
Sigla per citazione	EPR/00001033
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Madonna con Bambino e S.Francesco
Relazioni OA	
collegamento OA	00000189
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Costa Lorenzo
Sigla per citazione	S08/00000187
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Pietà
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Menzocchi Francesco
Sigla per citazione	R08/00001508
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Numero	12
Soggetto/ Titolo	vita e la passione di Cristo
Relazioni OA	
collegamento OA	00000202
Relazioni OA	
collegamento OA	00000202
Relazioni OA	
collegamento OA	00000202
Relazioni OA	
collegamento OA	00000202

Relazioni OA		
collegamento OA		00000202
Relazioni OA		
collegamento OA		00000202
Relazioni OA		
collegamento OA		00000202
Relazioni OA		
collegamento OA		00000202
Relazioni OA		
collegamento OA		00000202
Relazioni OA		
collegamento OA		00000202
Relazioni OA		
collegamento OA		00000202
Relazioni OA		
collegamento OA		00000202
AUTORE		
Nome scelto (autore)		Menzocchi Pier Paolo
Sigla per citazione		R08/00001510
OGGETTO		
OGGETTO		
Oggetto		dipinto
Soggetto/ Titolo		S. Antonio Abate in trono e Santi
Relazioni OA		
collegamento OA		00000079
AUTORE		
Nome scelto (autore)		Palmezzano Marco
Sigla per citazione		EPR/00001033
OGGETTO		
OGGETTO		
Oggetto		dipinto
Soggetto/ Titolo		Immacolata Concezione
Relazioni OA		
collegamento OA		00000106
AUTORE		
Nome scelto (autore)		Zaganelli Francesco detto Francesco da Cotignola

Sigla per citazione EPR/00001340

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
---------	---------

Soggetto/ Titolo	Madonna con Bambino tra angeli, S. Mercuriale, il Battista e il committente
------------------	---

Relazioni OA

collegamento OA	00000104
-----------------	----------

AUTORE

Nome scelto (autore)	Marchesi Girolamo detto Girolamo da Cotignola
----------------------	---

Sigla per citazione S08/00000773

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

Soggetto/ Titolo	Deposizione della croce
------------------	-------------------------

Relazioni OA

collegamento OA	00000103
-----------------	----------

AUTORE

Nome scelto (autore) Avezuti Giulio detto Ponteghino

Sigla per citazione R08/00001546

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
---------	---------

Soggetto/ Titolo	S. Paolo detta precetti a due vescovi
------------------	---------------------------------------

Relazioni OA

collegamento OA	00000028
-----------------	----------

AUTORE

Nome scelto (autore) Menzocchi Francesco

Sigla per citazione R08/00001508

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
---------	---------

Soggetto/ Titolo	Madonna con Bambino e Santo Stefano
------------------	-------------------------------------

Relazioni OA

collegamento OA	00000029
-----------------	----------

AUTORE

Nome scelto (autore) Menzocchi Francesco

Sigla per citazione R08/00001508

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

Soggetto/ Titolo Annunciazione

Relazioni OA

collegamento OA 00000087

AUTORE

Nome scelto (autore) Palmezzano Marco

Sigla per citazione EPR/00001033

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

Soggetto/ Titolo Madonna con i santi Bartolomeo e Antonio da Padova

Relazioni OA

collegamento OA 00000086

AUTORE

Nome scelto (autore) Palmezzano Marco

Sigla per citazione EPR/00001033

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

Soggetto/ Titolo Madonna tra i SS. Severo e Valeriano

AUTORE

Nome scelto (autore) Palmezzano Marco

Sigla per citazione EPR/00001033

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

Soggetto/ Titolo Deposizione

AUTORE

Nome scelto (autore) Carrari Baldassarre

Sigla per citazione S08/00001302

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto affresco

Tipologia oggetto	su tela
Soggetto/ Titolo	Corte dei Magi con i SS. Pietro, Paolo e Girolamo
Relazioni OA	
collegamento OA	00000121
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Augustinus
Sigla per citazione	R08/00001424
INTERVENTO DI RESTAURO	
RESTAURO	
Relazione tecnica finale	G. Palmerucci, S. Gregorio e S. Maria Maddalena PRECONSOLIDAMENTO -fissaggio di zone di colore - asportazione vecchie veline PULITURA -pulitura della superficie pittorica -rimozione vecchie stuccature -pulitura dei supporti lignei -asportazione strato in gesso che ricopriva il supporto ligneo DISINFESTAZIONE supporto ligneo CONSOLIDAMENTO supporto INTEGRAZIONE PITTORICA
RESTAURO	
Relazione tecnica finale	F.Tedesco, Presepe PRECONSOLIDAMENTO risanamento delle fenditure parziale consolidamento delle zone di rosura di media entità. inserimento di segmenti di cunei perfettamente rettificati a mano, posti nel senso della vena e realizzati con legno antico della stessa essenza e tipo di degrado dell'originale parziale stacco della vecchia parchettatura e all'ancoraggio della traversa inferiore asporto della massa gessosa posta a sutura del materiale ligneo mancante riempimento della lacuna tramite inserimento di materiale ligneo antico, applicando la metodologia detta "a mattoncino". DISINFESTAZIONE e protezione della superficie lignea PULITURA della cromia con alcuni campioni di pulitura rimozione delle ridipinture e dei sedimenti di materiali eterogenei contenuti nelle superfici dorate decorate a punzone. demolizione delle stuccature e, conseguentemente, si è effettuata la stuccatura di tutte le lacune di superficie. INTEGRAZIONE PITTORICA reintegrazione delle decorazioni e superfici dorate protezione della superficie
RESTAURO	
Relazione tecnica finale	M. Palmezzano, Annunciazione (piccola) PRECONSOLIDAMENTO stuccatura per colmare gli sfondamenti e a pareggiare i dislivelli, donando alla superficie un aspetto più compatto e senza imperfezioni. saldatura del colore risanamento ligneo messa in opera una parchettatura scorrevole CONSOLIDAMENTO rimozione delle ridipinture asportazione delle stuccature stuccatura delle lacune INTEGRAZIONE PITTORICA applicazione di un film di vernice protettiva

RESTAURO

Relazione tecnica finale

Presepe PULITURA spolveratura del film pittorico per eliminare il particellato atmosferico depositatosi nel tempo rimozione della lunga stuccatura che taglia in due la tavola STUCCATURA INTEGRAZIONE PITTORICA ritocco a tratteggio verticale TRATTAMENTI FINALI verniciatura della tavola

RESTAURO

Relazione tecnica finale

L. Costa, Madonna con Bambino e S.Francesco DISINFESTAZIONE per l'evidente presenza di insetti xilofagi con fori sia sul supporto che sulla superficie. Si è ritenuto opportuno alleggerire lo strato di vernice del precedente restauro, che era ormai alterato e ingialliva i toni. CONSOLIDAMENTO Contemporaneamente sono stati eseguiti i fissaggi necessari sulla stesura pittorica alcuni piccoli punti sono stati stuccati e le zone di svelatura, i vecchi restauri e i nuovi stucchi sono stati ricomposti con velature a selezione cromatica ed a competitivo;

RESTAURO

Relazione tecnica finale

F.Menzocchi, S. Paolo detta precetti a due vescovi CONSOLIDAMENTO e fermatura INTEGRAZIONE PITTORICA TRATTAMENTI FINALI verniciatura di protezione integrazione di molte piccole mancanze marginali

RESTAURO

Relazione tecnica finale

Corteo dei Magi PRECONSOLIDAMENTO rimozione dipinto dall'attuale supporto e posizionamento su un nuovo supporto rigido PULITURA superficie STUCCATURA lacune di profondità e reintegrazione nel tono con acquarello ricollocazione a parete

RESTAURO

Relazione tecnica finale

6 affreschi staccati PRECONSOLIDAMENTO protezione con carta giapponese, garza e tela fissaggio del colore incollaggio su un nuovo pannello ed eliminazione delle carte e tele protettive della superficie STUCCATURA lacune INTEGRAZIONE PITTORICA ad acquarello

RESTAURO

Relazione tecnica finale

Autoritratto PULITURA della superficie pittorica e dello strato ligneo DISINFESTAZIONE del supporto ligneo STUCCATURA delle lacune INTEGRAZIONE PITTORICA

RESTAURO

Relazione tecnica finale

Dodici tavolette CONSOLIDAMENTO e spianamento della superficie PULITURA saggi di pulitura. INTEGRAZIONE PITTORICA ricomposizione delle mancanze con gli acquarelli

RESTAURO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Annunciazione dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

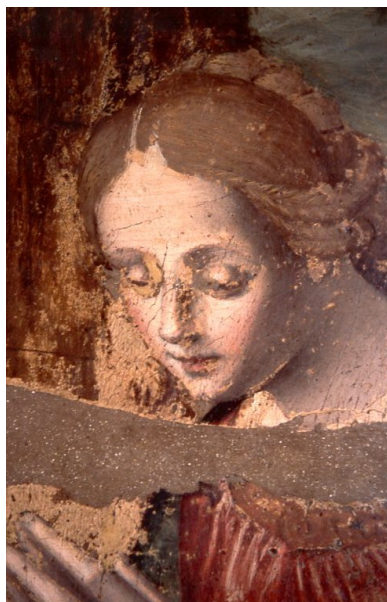


Didascalia

prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Immacolata Concezione prima del restauro, F.Zaganelli

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

fase di stuccatura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Presepe, F. Tedesco prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

fenditure

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

tasselli di pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

risanamento tasselli a mattoncino-nuova traversatura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Autoritratto, M. Palmezzano prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

retro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

tasselli di pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

M. Palmezzano, Annunciazione prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

F. Menzocchi, La Crocefissione prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro