



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale poltronc

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto poltroncina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Modena

Località Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Denominazione spazio viabilistico Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale delle Rimembranze, 12 (sez. Contemporanea)

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero -

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1800

Validità ca.

A 1840

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura modenese

DATI TECNICI

Materia e tecnica legno di noce/ intaglio

Materia e tecnica paglia/ intreccio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 110

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La poltroncina è in legno di noce massiccio; presenta gambe rettilinee, unite da traverse laterali collegate da una mediana. Lo schienale ha la traversa superiore liscia, lievemente incurvata all'indietro, con una sottostante banda di sagoma arrotondata verso il basso, nella parte superiore ritagliata in modo da lasciare due lunette traforate a giorno. A metà' schienale, una traversa rettilinea. I due braccioli, lisci, presentano un profilo lievemente arcuato. La seduta, rifatta in tempi piuttosto recenti, anche in origine doveva essere impagliata.

Notizie storico-critiche

La poltroncina si qualifica come sobrio ma elegante esemplare di un gusto neoclassico diffuso agli inizi dell'Ottocento e protrattosi per qualche decennio ancora, attecchito anche presso le manifatture dell'ambito modenese. Nella Raccolta esiste anche l'esemplare simile di sedia, priva di braccioli. Non v i sono documenti che attestino le modalità d'acquisizione dell'arredo al Pio Istituto Orfanelle di San Geminiano di Modena, insediatosi nel quattrocentesco monastero delle Agostiniane di San Geminiano (in precedenza sede di ospedale), Istituto che nel 1998, assieme all'Educatore Provinciale San Paolo di Modena, costituì la Fondazione San Paolo-San Geminiano di Modena, divenuta nel 2007 ASP, Agenzia Servizi alla Persona – Comune di Modena. Nel novembre del 1996

alcune opere già del Pio Istituto furono assunte in carico dalla Provincia di Modena, e attualmente sono in deposito nella Raccolta d'Arte della Provincia.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2012

Nome Martinelli Braglia G.