

CATALOGO DEL PATRIMONIO



\sim	\frown	\Box	\sim
	J	וט	C

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale FC402047

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto sagoma

SOGGETTO

Soggetto profilo di Brighella

Titolo Brighella

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Parma Località Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Castello dei Burattini - Museo Giordano Ferrari

Complesso monumentale di

appartenenza Complesso di San Paolo

Denominazione spazio viabilistico Strada M. Melloni, 3/a

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 4.2/47

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1918

Validità ca.

A 1940

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore esecutore

Autore Frabboni Emilio

Dati anagrafici / estremi cronologici notizie 1935/ 1952

Sigla per citazione 30690271

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ matita

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 17

Larghezza 11,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La sagoma di carta è un profilo maschile con baffi e

maschera (Brighella).

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza identificativa

Posizione recto, in alto

Trascrizione Rosi Verona

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza identificativa

Posizione recto, al centro

Trascrizione Cappelletti

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

Posizione

Trascrizione

identificativa

recto, in basso

Prezzolini

La sagoma appartiene a un gruppo di 140 modelli cartacei per burattini, realizzati dai fratelli Frabboni di Bologna. Il gruppo fu venduto a Franco Cristofori dal burattinaio Stefano Varriale, che ne entrò in possesso nel 1952, alla morte di Emilio Frabboni. Come si ricava dalla documentazione conservata dallo stesso Cristofori (Parma, Castello dei Burattini, FC4.1), l'acquisto avvenne tra il gennaio e il febbraio del 1975. La compagnia Frabboni, composta dai fratelli Filippo, Emilio e Augusta, era molto rinomata: "Essi possedettero i più bei burattini di Bologna, scolpiti da Emilio, che di professione faceva l'intagliatore. Non c'è stato burattinaio bolognese che non si sia valso del talento di questo artigiano per arricchire la muta dei suoi burattini. Quando i due fratelli si ritirarono dall'attività burattinesca ed ebbero venduto tutto il loro materiale, non cessarono dall'avere dimestichezza con le teste di legno, giacchè continuarono a scolpirne, a costruirne e a vestirne in gran copia, che poi vendevano al prezzo di cinquecento lire ciascuna: questo avveniva poco prima dello scoppio della seconda guerra mondiale" (da A. CERVELLATI, Storia dei burattini e burattinai bolognesi, editore Cappelli, Bologna 1964, pag. 255). La sagoma, disegnata a matita e pastello blu, presenta i caratteri delle teste frabboniane di grande formato e reca i cognomi dei

committenti (Rosi, Cappelletti, Prezzolini) interessati ad

Notizie storico-critiche

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

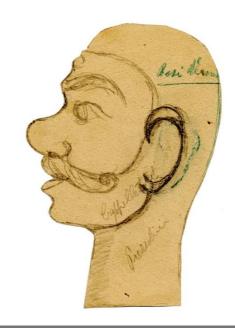
Genere

documentazione allegata

acquistarne una versione scolpita.

Note

recto



Nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Note verso



Nome file

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Cervellati A.

Anno di edizione 1964

Sigla per citazione S08/00002674

V., pp., nn. p. 255

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Gorla M./ Melloni R.

Anno di edizione 1980

Sigla per citazione S08/00007103

V., pp., nn.

pp. 191-192, 295

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Parmiggiani P.

Anno di edizione 2005

Sigla per citazione S08/00007105

V., pp., nn. pp. 138-139

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2012

Nome Parmiggiani P.