



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale FC402035

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto sagoma

SOGGETTO

Soggetto figura di uomo anziano

Titolo Il canonico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Parma

Località Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Castello dei Burattini - Museo Giordano Ferrari

Complesso monumentale di

Notizie storico-critiche

La sagoma appartiene a un gruppo di 140 modelli cartacei per burattini, realizzati dai fratelli Frabboni di Bologna. Il gruppo fu venduto a Franco Cristofori dal burattinaio Stefano Varriale, che ne entrò in possesso nel 1952, alla morte di Emilio Frabboni. Come si ricava dalla documentazione conservata dallo stesso Cristofori (Parma, Castello dei Burattini, FC4.1), l'acquisto avvenne tra il gennaio e il febbraio del 1975. La compagnia Frabboni, composta dai fratelli Filippo, Emilio e Augusta, era molto rinomata: "Essi possedettero i più bei burattini di Bologna, scolpiti da Emilio, che di professione faceva l'intagliatore. Non c'è stato burattinaio bolognese che non si sia valso del talento di questo artigiano per arricchire la muta dei suoi burattini. Quando i due fratelli si ritirarono dall'attività burattinesca ed ebbero venduto tutto il loro materiale, non cessarono dall'averne dimestichezza con le teste di legno, giacchè continuarono a scolpirne, a costruirne e a vestirne in gran copia, che poi vendevano al prezzo di cinquecento lire ciascuna: questo avveniva poco prima dello scoppio della seconda guerra mondiale" (da A. CERVELLATI, Storia dei burattini e burattinai bolognesi, editore Cappelli, Bologna 1964, pag. 255). La sagoma, disegnata a matita, reca annotazioni corrispondenti al nome del personaggio raffigurato (Il canonico) e al cognome del committente interessato ad acquistarne una versione scolpita (Massarini). Presenta i caratteri delle teste frabboniane di grande formato. Da alcune tracce di disegno sul verso si può ipotizzare che la sagoma sia stata ricavata da un progetto di scenografia.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Note recto

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Note verso

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Cervellati A.

Anno di edizione 1964

Sigla per citazione S08/00002674

V., pp., nn. p. 255

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Gorla M./ Melloni R.

Anno di edizione 1980

Sigla per citazione S08/00007103

V., pp., nn. pp. 191-192, 295

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Parmiggiani P.

Anno di edizione 2005

Sigla per citazione S08/00007105

V., pp., nn. pp. 138-139

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2012

Nome Parmiggiani P.