



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000111

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto Santo in preghiera con due angeli

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FE

Comune Cento

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Civica Pinacoteca Il Guercino

Denominazione spazio viabilistico Via G. Matteotti, 16

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 0111

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1740

Validità ca.

A 1790

Validità ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito bolognese

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 182

Larghezza 112

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nella tela è rappresentata una scena di genere ambientata in una cantina, dove una donna è in procinto di risalire una scala. All'interno della composizione sono riconoscibili animali, verdure e oggetti della vita contadina rappresentati non rispettando le giuste proporzioni, soprattutto se consideriamo la grandezza delle mani e degli avambracci della donna. Il dipinto, inoltre, presenta sgrammaticature prospettiche evidenti nel piano del pavimento che poco concorda con gli oggetti appoggiati, come la sporta di rape e la stia del tacchino. Questi particolari, isolati dal contesto, dimostrano la presenza di due diverse personalità pittoriche; pertanto si può attribuire ad un pittore l'esecuzione della cantina e della figura centrale, mentre ad un altro mestierante, specializzato nelle nature morte, possono spettare tutti gli altri dettagli del dipinto.

Notizie storico-critiche

Si tratta di un dipinto di non elevata fattura formale, anche se nel rapporto figura-oggetti-ambiente, il quadro si collega alla bottega di Felice Boselli e di Giovanni Crivelli, pittori già noti per opere eseguite in collaborazione, nelle quali riscontriamo un modo simile di narrare in chiave rustica e con gusto fortemente popolare.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Pinacoteca Civica  
Anno di edizione 1987  
Sigla per citazione 00039278  
V., pp., nn. p. 214

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2012  
Nome Govoni, Erica