



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale DIP00177

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di dama

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico di Modena

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Musei

Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S. Agostino, 337

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 192

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVIII

Frazione di secolo seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1750

A 1799

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO CULTURALE**

Denominazione ambito francese

Altre attribuzioni Alessandro Longhi

Altre attribuzioni ambito bolognese

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 61,5

Larghezza 46

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Lo stato di conservazione è disomogeneo; il volto ha mantenuto una discreta freschezza, mentre la parte inferiore sinistra della figura presenta stuccature e ridipinture riconducibili al restauro, effettuato prima della pubblicazione del dipinto nel catalogo del 1929. L'intervento modificò il disegno del nastro che orna la pettorina e cancellò la porzione dell'avambraccio destro della dama, ancora visibile in una fotografia precedente (RFM Giuseppe Panini); è presumibile che in origine il ritratto avesse un taglio compositivo più ampio, successivamente ridotto per eliminare parti danneggiate o ritenute poco interessanti. Nel catalogo del 1929 la tela è riferita all'ambito di Alessandro Longhi mentre Ragghianti (1939), che individua nell'ignoto pittore assonanze con i modi di Giuseppe Gambarini, orienta l'attribuzione in area bolognese. Anche questa seconda ipotesi non appare convincente in quanto l'intonazione del dipinto sembra richiamare piuttosto i caratteri della ritrattistica francese del XVIII secolo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 2005

Sigla per citazione 00039991

V., pp., nn. p. 197

V., tavv., figg. fig. 177

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2005

Nome Canova M.

ANNOTAZIONI

Osservazioni Per quanto riguarda le fonti Archivistiche e bibliografiche si rinvia al Catalogo del Museo di cui al campo BIB.