



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale DIP00155

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto monaca in atto di leggere

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia MO

Comune Modena

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico di Modena

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Musei

Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S. Agostino, 337

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 167

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XV

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1400

A 1499

**DEFINIZIONE CULTURALE****AMBITO CULTURALE**

Denominazione ambito toscano (?)

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

**MISURE DEL MANUFATTO**

Unità cm

Altezza 49

Larghezza 40

**DATI ANALITICI****Notizie storico-critiche**

Venne acquistata come opera di scuola senese del XV secolo all'asta giudiziaria dei beni della famiglia Ragni di Reggio Emilia. Nel catalogo a stampa del 1924 era detta "nell'arte del Sodoma"; una specificazione che già veniva lasciata cadere nel volume del 1929, dov'era altresì mantenuta la designazione senese. Se è facile comprendere le ragioni di una tale indicazione, in relazione alle numerose raffigurazioni di santa Caterina da Siena contenute nella pittura senese, mancano tuttavia i motivi per accedere a una precisa designazione d'ambito, soprattutto dopo che il restauro effettuato nel 1976 ha evidenziato, insieme al livello modesto dell'esecuzione, lo stato assai compromesso della pittura, sul quale, come dimostrano le fotografie precedenti l'intervento, si era intervenuti in passato con uno scaltro maquillage antiquariale, volto ad arricchire la superficie di preziosismi naturalistici. Sarebbe comunque da confermare l'estrazione toscana se si nota, ad esempio nella resa cartacea delle pieghe nel velo sulla destra del volto, la presenza di stilizzazioni che ricordano da lontano il Bachiacca (Francesco Ubertini, 1494-1557).

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2005
Sigla per citazione	00039991
V., pp., nn.	p. 176
V., tavv., figg.	fig. 155

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	2005
Nome	Peruzzi L.

## ANNOTAZIONI

Osservazioni	Per quanto riguarda le fonti Archivistiche e bibliografiche si rinvia al Catalogo del Museo di cui al campo BIB.
--------------	--