



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000413

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto monaca in estasi

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FE

Comune Cento

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Civica Pinacoteca Il Guercino

Denominazione spazio viabilistico Via G. Matteotti, 16

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 0413

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1600

Validità ca.

A 1630

Validità ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito ferrarese

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 56

Larghezza 41

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

La tavoletta si presenta graziosa nella fattura e raffigura una monaca, come sembrano indicare il velo e il soggolo. Caratterizzato da colori caldi e accesi, dall'abito giallo con fiocco rossiccio, alle righe variopinte, fino al bronzio incarnato, pare rimandare alla pittura ferrarese, sempre attenta alla tradizione veneta, di Veronese e Bassano. L'intonazione che sembra abbracciare la piccola tela è sicuramente di grande devozione, come si può evincere dallo sguardo assorto e serenamente rivolto verso un piccolo bagliore di luce, che simbolicamente si riferisce al divino, che si intravede nell'angolo sinistro.

#### Notizie storico-critiche

La tela trova rispondenza in quella "pittura mortificata e genuflessa", coltivata da un gruppo di artisti, operosi, nel primo trentennio del Seicento, definito dagli studi di Riccomini; si tratta di Bambini, Cromer, Naselli, Ricci, Ghirardoni, pittori quasi esclusivamente per conventi e confraternite. L'autore si colloca nella terra di Ferrara, nel momento in cui questo territorio era ridotto a provincia e languente in un clima repressivo, instaurato dalla Chiesa.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Riccomini E.
Anno di edizione	1969
Sigla per citazione	R08/00000101
V., pp., nn.	pp. 14-16

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	D'Amico R./ Gozzi F.
Anno di edizione	1985
Sigla per citazione	R08/00000228

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pinacoteca Civica
Anno di edizione	1987
Sigla per citazione	00039278
V., pp., nn.	pp. 139-143
V., tavv., figg.	fig. 148

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2012
Nome	Govoni, Erica