



CODICI

Tipo scheda MACA

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale MACA0010

OGGETTO

OGGETTO

Definizione edificio di culto
 Categoria di appartenenza struttura per il culto
 Funzione cultuale
 Denominazione/dedicazione Battistero della Cattedrale o Battistero Neoniano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA
 Comune Ravenna
 Indirizzo piazza Duomo
 Georeferenziazione 44.4156192,12.1961225,16

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo V sec. d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 400

A 475

Motivazione cronologica bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito culturale bizantino

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione

Il battistero si colloca a nord dell'attuale cattedrale riedificata intorno alla metà del XVIII secolo sull'antica basilica Ursiana, eretta per volere del vescovo Orso nei primi decenni del V sec. d.C. Nonostante manchino notizie precise sulla fondazione, è probabile che anche il battistero sia ascrivibile alla stessa committenza. Al tempo del vescovo Neone (450-475) la costruzione fu sottoposta ad importanti lavori di restauro, che interessarono anche la cupola e l'apparato decorativo interno. Le proporzioni attuali risultano alterate a causa dell'interramento di circa 3 m rispetto all'antico piano di calpestio. E' noto anche come Battistero degli Ortodossi, in contrapposizione a quello degli Ariani eretto da Teodorico, e deve la sua unicità al fatto che ha conservato fedelmente l'impostazione originaria nelle forme architettoniche e nell'apparato ornamentale. Esternamente la struttura in laterizio, a pianta ottagonale, è scandita da quattro absidi semicircolari, mentre la fascia superiore delle facciate è sottolineata da finestre a doppio archetto, entro una delle quali è murato un frammento di un sarcofago romano in marmo, con cavaliere che brandisce la croce della Vittoria. L'interno, caratterizzato da due ordini di arcate, su cui si imposta una grande cupola, reca un ricco apparato decorativo composto dai marmi pregiati e dai mosaici che rivestono la parte bassa delle pareti, dagli stucchi della parte intermedia, e dagli straordinari mosaici della cupola. Si tratta di tre fasce concentriche, al centro delle quali campeggia il medaglione con la scena legata alla funzione stessa dell'edificio: il Battesimo impartito a Cristo sul Giordano da parte di Giovanni Battista. Nella fascia successiva compaiono gli Apostoli in due processioni guidate da S. Pietro e S. Paolo. Nell'anello più basso, entro nicchie rese in prospettiva, si alternano un trono e un altare alludenti alla città celeste ed alla sovranità di Cristo. Nella zona sottostante una serie di arcate, con raffigurazioni di animali alternate a scene del Vecchio e del Nuovo Testamento, inquadrano otto finestre e sedici nicchie in stucco contenenti figure di profeti ad altorilievo risalenti al tempo del vescovo Neone. Dal 1996 fa parte dei monumenti tutelati dall'Unesco.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione	1997
Sigla per citazione	PJ000603
V., pp., nn.	pp. 45-52

BIBLIOGRAFIA

Autore	Rizzardi C.
Anno di edizione	1997
Sigla per citazione	PJ000596

BIBLIOGRAFIA

Autore	Farioli R.
Anno di edizione	1977
Sigla per citazione	PJ000512

BIBLIOGRAFIA

Autore	Deichmann F.W.
Anno di edizione	1976
Sigla per citazione	PJ000261

BIBLIOGRAFIA

Autore	Bovini G.
Anno di edizione	1970
Sigla per citazione	PJ000396

BIBLIOGRAFIA

Autore	Deichmann F.W.
Anno di edizione	1969
Sigla per citazione	PJ000507

BIBLIOGRAFIA

Autore	Breschi M.G.
Anno di edizione	1965
Sigla per citazione	PJ000498

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2012
Nome	Parisini S.

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche	Progetto PARSJAD Progetto ROMIT
------------------------------	---------------------------------