



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000030

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Cristo risorto appare alla Madonna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Cento

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Civica Pinacoteca Il Guercino

Denominazione spazio viabilistico Via G. Matteotti, 16

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 0030

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1629

A 1629

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

Dati anagrafici / estremi cronologici 1591/ 1666

Sigla per citazione S08/00000075

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 260

Larghezza 179

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'episodio rappresentato non è riportato nei Vangeli, ma il tema si presta bene alla rappresentazione degli affetti, che si impongono come protagonisti della composizione; infatti, tutto è volto all'elevazione spirituale di quello scambio di sguardi, tanto che il pittore decide perfino di far scomparire completamente il fondale. La monumentalità delle figure, trattate con un ricercato disegno, illuminate frontalmente, sono esaltate e quasi costrette in un piano bidimensionale. Infine deve essere annoverato l'uso di colori tanto ricercati quanto forti, soprattutto nei panneggi, mirabilmente accarezzati da quella brezza, che sembra derivare dall'inaspettato arrivo del Cristo, la stessa che fa svolazzare le pagine ancora aperte del libro che stava leggendo la Vergine. Curiosamente la posa della Vergine sembra ricalcare quella della tela "Madonna col Bambino benedicente" quasi a significare la continuità del suo ruolo nella vita del figlio, quella, cioè, di accompagnatrice e sostenitrice, che viene simboleggiato ancora da quella mano che lo regge proprio nella medesima posizione.

Notizie storico-critiche

"Il quadro rappresenta il Cristo mentre appare alla Madre inginocchiata davanti a lui, ella lo contempla con una tenerezza indicibile. La sinistra tocca il corpo del figlio , proprio sotto quella ferita atroce, che guasta tutto il quadro. Egli le appoggia la sinistra intorno al collo, e sta curvo per vederla meglio, è inclinato un poco all'indietro. Questa movenza conferisce alla figura, non vorrei dire alcunché d sforzato, si di innaturale; ciò nonostante essa riman sempre oltre ogni modo seducente...", migliori parole non avrebbe potuto spendere, se non queste, Goethe, durante il suo "Viaggio in Italia" affascinato dalla bellezza della tela. Anche quest'opera come "La Madonna con Bambino benedicente" si colloca in una fase stilistica estremamente delicata, in quanto sembra avvicinarsi alla teoria del classicismo formulata da Giovanni Battista Agucchi, conosciuto personalmente durante il viaggio romano. "Opera non mai abbastanza lodata" (Baruffaldi), "assai laudibile" (Scanelli), sono alcune delle letture che ne hanno determinato la fortuna critica. Nel "Libro dei Conti" di Marco Antonio Barbieri viene menzionata l'opera per un restauro, necessario a causa dell'umidità della chiesa in cui era posta. Riguardo quest'opera il Malvasia ci narra un aneddoto, riguardante il Reni e il Guercino stesso, per cui sembra che quest'ultimo abbia preso a modello il maestro bolognese in particolare nella Madonna, che risulta analoga a una pala del Reni nella cattedrale di Modena, presente almeno dal 1622.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Scannelli F.

Anno di edizione

1657

Sigla per citazione S28/00000392

V., pp., nn. p. 362

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Malvasia C.C.

Anno di edizione 1678

Sigla per citazione S28/00000325

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Calvi A.

Anno di edizione 1808

Sigla per citazione S08/00001830

V., pp., nn. p. 23

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Righetti O. C.

Anno di edizione 1768

Sigla per citazione 00040002

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Baruffaldi G.

Anno di edizione 1844-1846

Sigla per citazione R08/00000119

V., pp., nn. p. 453

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Atti G.

Anno di edizione 1861

Sigla per citazione S08/00001829

V., pp., nn. p. 24

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Goethe Johann Wolfgang

Anno di edizione 1952

Sigla per citazione 00040047

V., pp., nn. p. 186

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Mezzetti A.
Anno di edizione 1967
Sigla per citazione S28/00000396
V., pp., nn. p. XXV

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Barbanti N.
Anno di edizione 1968
Sigla per citazione ECP-/00001833

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Roli R.
Anno di edizione 1968
Sigla per citazione S28/00000455

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Mahon D.
Anno di edizione 1968
Sigla per citazione R08/00000209
V., pp., nn. p. 153

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Bagni P.
Anno di edizione 1986
Sigla per citazione R08/00000242

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Pinacoteca Civica
Anno di edizione 1987
Sigla per citazione 00039278
V., pp., nn. pp. 54-55
V., tavv., figg. fig. 60

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore	Salerno L.
Anno di edizione	1988
Sigla per citazione	S08/00001832

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1991
Sigla per citazione	00039868
V., pp., nn.	p. 202

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Ficacci L.
Anno di edizione	1994
Sigla per citazione	R08/00000163

MOSTRE

Titolo	Omaggio al Guercino
Luogo	Cento
Data	1967

MOSTRE

Titolo	Il Guercino, VII mostra Biennale d'Arte Antica
Luogo	Bologna
Data	1968

MOSTRE

Titolo	Giovanni Francesco Barbieri, il Guercino 1591-1666
Luogo	Bologna
Data	1991

MOSTRE

Titolo	Guercino. Capolavori da Cento e da Roma
Luogo	Roma
Data	2011-2012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2011
Nome	Govoni, Erica