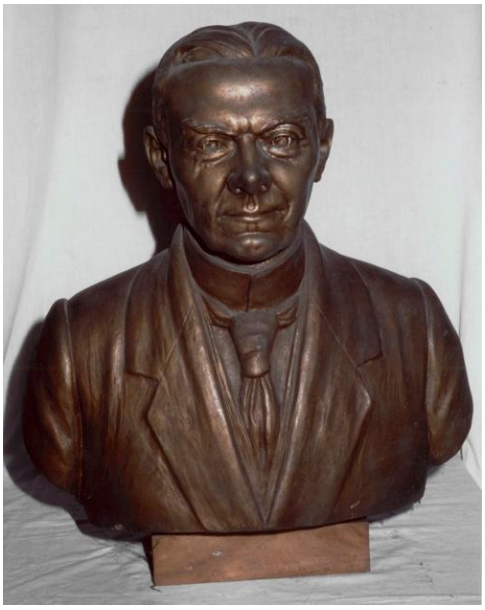
CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00002343
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	busto
SOGGETTO	
Soggetto	ritratto di Carlo Alberto Pizzardi
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	BO
Comune	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico del Risorgimento
Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Carducci, 5
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

Numero	2343
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1931
A	1931
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Rizzoli Pasquale
Dati anagrafici / estremi cronologici	1871/ 1953
Sigla per citazione	S08/00002146
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	cm
Altezza	55
Larghezza	52
Profondità	27
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	fianco sinistro
Trascrizione	P.R. 1931 IX
Notizie storico-critiche	Il ritratto entra nel museo come dono dell'Amministrazione degli ospedali, su volontà dell'ing. Umberto Ferri. Il primo bronzo fuso dall'artista è collocato nell'atrio di ingresso dell'Ospedale Pizzardi, mentre in collezione privata è conservato il gesso matrice. Presso la GAM-cs è custodita una replica in marmo, purtroppo mancante della testa a causa della permanenza nel giardino della Montagnola. La presenza in città di numerose repliche dello stesso ritratto si deve al significativo ruolo che Carlo Alberto Pizzardi svolse in vita. Appartenente ad una famiglia delle più ricche di Bologna, ne aumenta ancor di più il patrimonio con una accorta e abile amministrazione. Sempre parsimonioso e di grande religiosità, dona consistenti patrimoni agli ospedali ed al Comune, culminanti nella donazione dell'intero patrimonio dopo la sua morte. Dopo i fondamentali studi eseguiti su Pasquale Rizzoli nel 2006 si segnalano ora altre sculture che ribadiscono la sua

	diffusione oltre l'ambito strettamente locale. Nella Certosa di Bologna è stato individuato il ritratto di Oreste Calari, sindaco di Granarolo, firmato P. Rizzoli 1941 XIX. Altre opere cimiteriali sono il busto di marmo di Giuseppe Gallotti (1921) nel Piratello di Imola; il ritratto di Umberto Brunelli a Castel Bolognese; il raffinato bassorilievo in bronzo con ritratto per Tancredi Mosti a Ferrara (1921); infine il significativo altorilievo in bronzo rappresentante "l'Industria" per la famiglia Bevilacqua di Minerbio (1932).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Nome file	

FONTI E DOCUMENTI

Tipo	-
Nome archivio	McRB

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2010
Sigla per citazione	00043691
V., pp., nn.	p. 211, n. 80

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Martorelli R.
Anno di edizione	2008
Sigla per citazione	00040004
V., pp., nn.	p, 191-192, n, 63

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2008
Nome	Martorelli R.