



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale DIP00102

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto Amore dormiente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia MO

Comune Modena

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico di Modena

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Musei

Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S. Agostino, 337

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 107

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo fine/ inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1690

A 1710

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Riferimento all'autore bottega

Autore Franceschini Marcantonio

Dati anagrafici / estremi cronologici 1648/ 1729

Sigla per citazione S08/00000255

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 78

Larghezza 98

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche Il panno che copre la nudità del dio è frutto di un intervento posteriore. Già considerato opera di un pittore genovese tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo, il dipinto è un prodotto della bottega di Marcantonio Franceschini (Bologna, 1648-1729), nel catalogo del quale ricorrono di frequente soggetti assai simili (si ricordi ad esempio l'esemplare conservato nel Museo d'arte industriale Davia Bargellini di Bologna: MILLER 2001, n. 15b). La peculiarità delle soluzioni adottate induce a non escludere la derivazione da un prototipo al momento smarrito del pittore bolognese.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2005
Sigla per citazione	00039991
V., pp., nn.	pp. 130-131
V., tavv., figg.	fig. 102

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	2005
Nome	Peruzzi L.

## ANNOTAZIONI

Osservazioni	Per quanto riguarda le fonti Archivistiche e bibliografiche si rinvia al Catalogo del Museo di cui al campo BIB.
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------