



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000071

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto murale

SOGGETTO

Soggetto Ulisse veleggia col favore dei venti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Cento

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Civica Pinacoteca Il Guercino

Denominazione spazio viabilistico Via G. Matteotti, 16

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 0071

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1615

A 1617

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore bottega

Autore Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

Dati anagrafici / estremi cronologici 1591/ 1666

Sigla per citazione S08/00000075

DATI TECNICI

Materia e tecnica intonaco staccato/ applicazione su tela/ pittura a fresco

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 80

Larghezza 120

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Un dipinto dalla qualità relativamente scarsa che va, quindi, annoverato fra gli aiuti del Guercino, fra cui Lorenzo Gennari e Pier Francesco Battistella. In un mare tempestoso veleggia la grande nave a tre alberi di Ulisse e dei suoi compagni, seguita da uno schifo (barca a remi e con un solo albero). Il tipo di imbarcazione è quello della galea usata nel Mediterraneo fra Cinquecento e Seicento, impiegata nei viaggi extra-europei da spagnoli e olandesi. Sulla nave c'è una grande concitazione fra i guerrieri, che a prua e poppa, maneggiano le sartie per gestire nel migliore dei modi le grandi vele. Grazie al favore di venti, che sono figurati, tra le nuvole, da due teste di serafini (oggi poco riconoscibili), stanno per approdare all'isola Eolia caratterizzata da architetture turrite e da una grande cinta muraria.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione scena del putto, in basso a destra

Trascrizione 1615

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Malvasia C.C.
Anno di edizione 1678
Sigla per citazione S28/00000325
V., pp., nn. V. II, p.362

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Righetti O. C.
Anno di edizione 1768
Sigla per citazione 00040002
V., pp., nn. pp. 25-28

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Atti G.
Anno di edizione 1861
Sigla per citazione S08/00001829
V., pp., nn. pp. 16-31

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Roli R.
Anno di edizione 1968
Sigla per citazione S28/00000455

V., pp., nn. pp. 57-97

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Bagni P.
Anno di edizione 1986
Sigla per citazione R08/00000242

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Pinacoteca Civica
Anno di edizione 1987
Sigla per citazione 00039278
V., pp., nn. pp. 18-41
V., tavv., figg. fig. 6

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Lorandi M.
Anno di edizione 1996
Sigla per citazione 00040005
V., pp., nn. pp. 321-322

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011
Nome Govoni, Erica