



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000073

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto murale

SOGGETTO

Soggetto Ulisse e le sirene

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Cento

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Civica Pinacoteca Il Guercino

Denominazione spazio viabilistico Via G. Matteotti, 16

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 0073

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1615

A 1617

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore bottega

Autore Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

Dati anagrafici / estremi cronologici 1591/ 1666

Sigla per citazione S08/00000075

DATI TECNICI

Materia e tecnica intonaco staccato/ applicazione su tela/ pittura a fresco

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 80

Larghezza 120

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera, essendo di mano dei collaboratori, si presenta stilisticamente mediocre, oltre ad aver subito un forte deperimento. Sul fondo è riconoscibile la nave con la vela maestra dispiegata al cui albero centrale è legato Ulisse, attorniato dai compagni. Nelle acque in primo piano ci sono le cinque sirene, emblema della duplice natura umana: la parte del corpo animale (pesci e uccelli, secondo l'antica mitologia) a rappresentare l'irrazionalità e la bestialità, mentre la parte del corpo umana a indicare la razionalità, l'intelletto e la spiritualità.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione scena del putto, in basso a destra

Trascrizione 1615

Notizie storico-critiche Lo schema compositivo ricalca fedelmente un'incisione di Antonio Tempesta, illustratore delle Metamorfosi di Ovidio.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Malvasia C.C.
Anno di edizione	1678
Sigla per citazione	S28/00000325
V., pp., nn.	V. II, p.362

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Righetti O. C.
Anno di edizione	1768
Sigla per citazione	00040002
V., pp., nn.	pp. 25-28

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Atti G.
Anno di edizione	1861
Sigla per citazione	S08/00001829
V., pp., nn.	pp. 16-31

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Roli R.
Anno di edizione	1968
Sigla per citazione	S28/00000455
V., pp., nn.	pp. 57-97

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Bagni P.
Anno di edizione	1986
Sigla per citazione	R08/00000242

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pinacoteca Civica
Anno di edizione	1987
Sigla per citazione	00039278
V., pp., nn.	pp. 18-41
V., tavv., figg.	fig. 3

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Lorandi M.
Anno di edizione	1996
Sigla per citazione	00040005
V., pp., nn.	pp. 119-120

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2011
Nome	Govoni, Erica