



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000074

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto murale

SOGGETTO

Soggetto Calipso accomiata Ulisse

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Cento

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Civica Pinacoteca Il Guercino

Denominazione spazio viabilistico Via G. Matteotti, 16

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 0074

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1615

A 1617

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore bottega

Autore Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

Dati anagrafici / estremi cronologici 1591/ 1666

Sigla per citazione S08/00000075

DATI TECNICI

Materia e tecnica intonaco staccato/ applicazione su tela/ pittura a fresco

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 80

Larghezza 120

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo scomparto raffigura una scena campestre, strutturato con Calipso a sinistra che sta ancora ascoltando il monito di Mercurio, avvolto in una nebulosa di luce, che a sua volta sta indicando Ulisse. L'eroe, compreso il messaggio, si sta incamminando. La ninfa, avvolta in un leggero drappaggio di veli sovrapposti e accarezzati dal vento, è attorniata da due putti, forse i suoi due figli, Nausitoo e Nausino, nati proprio dall'unione con Ulisse. La scena si presenta debole dal punto di vista della tecnica ma interessante per quel tono "da storia popolare" in cui si dà maggiore importanza iconografica alla scena materna-paterna e alla successiva separazione.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione scena del putto, in basso a destra

Trascrizione 1615

Notizie storico-critiche

L'organizzazione dello spazio compositivo secondo uno schema "fisso", in cui i due personaggi principali sono uno da una parte e uno dall'altra, uno immobile e uno in movimento, si ripresenterà in maniera analoga in altri

riquadri del ciclo della casa Pannini.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Malvasia C.C.
Anno di edizione 1678
Sigla per citazione S28/00000325
V., pp., nn. V. II, p.362

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Righetti O. C.
Anno di edizione 1768
Sigla per citazione 00040002
V., pp., nn. pp. 25-28

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Atti G.
Anno di edizione 1861
Sigla per citazione S08/00001829
V., pp., nn. pp. 16-31

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Roli R.

Anno di edizione	1968
Sigla per citazione	S28/00000455
V., pp., nn.	pp. 57-97

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Bagni P.
Anno di edizione	1986
Sigla per citazione	R08/00000242

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pinacoteca Civica
Anno di edizione	1987
Sigla per citazione	00039278
V., pp., nn.	pp. 18-41
V., tavv., figg.	fig. 2

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Lorandi M.
Anno di edizione	1996
Sigla per citazione	00040005
V., pp., nn.	pp. 233-234

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2011
Nome	Govoni, Erica