



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000077

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto murale

**SOGGETTO**

Soggetto allegoria della Vittoria

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FE

Comune Cento

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Civica Pinacoteca Il Guercino

Denominazione spazio viabilistico Via G. Matteotti, 16

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 0077

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1615

A 1617

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Riferimento all'autore bottega

Autore Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

Dati anagrafici / estremi cronologici 1591/ 1666

Sigla per citazione S08/00000075

### DATI TECNICI

Materia e tecnica intonaco staccato/ applicazione su tela/ pittura a fresco

### MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 162

Larghezza 162

### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Questa *víkη* alata occupava il sopracamino della Sala Grande al primo piano. Presenta tutti gli attributi della Vittoria quali la corona d'alloro a cingerle il capo, lo stendardo e i resti di un'armatura ai suoi piedi. Una città brucia ancora alle sue spalle ma ella ha già abbandonato le vesti della guerriera: sui resti del combattimento risiede ora una donna, in carne e ossa, vera, che dalle pieghe dell'ampio pannello lascia intravedere le nudità più femminili, i seni.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione scena del putto, in basso a destra

Trascrizione 1615

Notizie storico-critiche

Opera di bottega ma in grado di mettere in risalto le caratteristiche tipiche di quell'inconfondibile nota stilistica guerciniana quale l'attenzione al dato reale e soprattutto carnale.

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Malvasia C.C.
Anno di edizione	1678
Sigla per citazione	S28/00000325
V., pp., nn.	V. II, p.362

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Righetti O. C.
Anno di edizione	1768
Sigla per citazione	00040002
V., pp., nn.	pp.25-28

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Atti G.
Anno di edizione	1861
Sigla per citazione	S08/00001829
V., pp., nn.	pp. 16-31

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Roli R.
Anno di edizione	1968
Sigla per citazione	S28/00000455
V., pp., nn.	pp. 57-97

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Bagni P.
Anno di edizione	1986
Sigla per citazione	R08/00000242

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pinacoteca Civica
Anno di edizione	1987
Sigla per citazione	00039278
V., pp., nn.	pp.18-41
V., tavv., figg.	tav.I

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	2011
Nome	Govoni, Erica