



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale ET000043

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto stampa

SOGGETTO

Soggetto composizione di segni e simboli

Titolo Che cosa e dove

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Pieve di Cento

Località Pieve di Cento

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"

Complesso monumentale di

appartenenza	ex scuole elementari
--------------	----------------------

Denominazione spazio viabilistico	Via Rizzoli, 2
-----------------------------------	----------------

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	4028
--------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1970
----	------

A	1970
---	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	esecutore
----------------------------	-----------

Autore	Devayani Krishna
--------	------------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1918/2002
---------------------------------------	-----------

Sigla per citazione	30691014
---------------------	----------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ xilografia
-------------------	-------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	cm
-------	----

Altezza	30
---------	----

Larghezza	38
-----------	----

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Su sfondo nero sfumato in quattro diversi colori si sviluppano disegni simil-tribali lungo tutto il foglio. In basso, al centro, spiccano cinque elementi chiusi di colore più chiaro. Acquaforse a 4 colori su cartoncino ruvido bianco.
--------------------------	---

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	in basso, a sinistra
-----------	----------------------

Trascrizione	A/P
--------------	-----

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	in basso, a destra
-----------	--------------------

Trascrizione	Devayani 1970
--------------	---------------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

didascalica

Posizione

in basso, al centro

Trascrizione

"What & where" series NO8

Notizie storico-critiche

Devayani Krishna ha studiato arte a Indore sotto D.D. Deolalikar, prima di ottenere il diploma in Belle Arti presso la Sir JJ School of Art di Mumbai. Nel 1942 ha sposato l'artista Kanwal Krishna, con il quale ha viaggiato attraverso il Sikkim, il confine con il Tibet, e il Nord-West Frontier Province. Nel 1954 entra a far parte della scuola moderna Delhi, ritirandosi nel 1977 dall'incarico di capo del Dipartimento d'Arte. Prima di tutto un pittore e incisore, Krishna ha anche approfondito i motivi popolari indiani, i giocattoli, e il lavoro batik. Nella sua serie più nota, Krishna ha creato diverse stampe raffiguranti il nome di Allah in caratteri calligrafici arabi. Nelle altre opere gioca con i segni e simboli sacri creando opere concettuali che rappresentano i temi universali della religione, della famiglia e della guerra.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2011

Nome

Ramponi G.