CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00zoboli
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Soggetto	tondo centrale con figure
Titolo	Allegoria
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	MO
Comune	Modena
Località	Modena
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	raccolta d'arte
Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1925
Validità	ca.
A	1940
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Autore	Zoboli Augusto
Dati anagrafici / estremi cronologici	1894/ 1991
Sigla per citazione	S08/00002767
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	cartoncino/ pittura a tempera
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	mm
Altezza	50
Larghezza	50
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il bozzetto raffigura un progetto – con più versioni – per la decorazione di un soffitto. Al centro, nel tondo si stagliano contro il cielo alcune figure “all’antica”; quella principale reca un fascio littorio nella sinistra mentre solleva il braccio destro verso l’alto; dietro di lei, alcune figure con un’ara sullo sfondo; sotto di lei, alcuni putti sostengono un serto d’alloro. Nelle ripartizioni ai lati del tondo centrale sono proposte altre soluzioni, sia di corniciature che di motivi ornamentali da eseguirsi al loro interno: aquile con uno stemma centrale (della Provincia di Modena?) e, nell’angolo superiore di sinistra, un tripode fumante con la base costituita da tre fasci littorii.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in alto a destra
Trascrizione	BOZZETTO DEL SOFFITTO / m. 7,30 x 8 Augusto Zoboli

Notizie storico-critiche	Si ritiene che l’opera costituisca il bozzetto, con varie opzioni da sottoporre alla committenza, per la decorazione del soffitto di una sala nel Palazzo della Provincia, probabilmente mai realizzata, da datarsi al periodo fascista sulla base dell’iconografia.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2011
Nome	Martinelli Braglia G.