



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000041

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto fotografia

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Giuseppe Garibaldi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Langhirano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo del Risorgimento Faustino Tanara

Denominazione spazio viabilistico Via Cesare Battisti, 20

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero T 3.2 C

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1864

Validità ca.

A 1864

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Isola Giacomo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1837/ 1884

Sigla per citazione 30690837

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ albumina (?)

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 34,5

Larghezza 31,6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Fotografia a figura intera di Garibaldi ritratto in piedi, in uniforme, sugli scogli di Caprera. Nella sinistra tiene un cappello a bombetta. Sul cartoncino d'appoggio dedica manoscritta autografa "Al mio fratello d'armi / F.no Tanara / G. Garibaldi" e scritta a sbalzo recante la dicitura "Eseguito sullo scoglio / di / Caprera / da fotografo pittore / Isola Giacomo / Parma / Saranno requisite / le riproduzioni".

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza dedicatoria

Posizione in basso

Trascrizione Al mio fratello d'armi / F.no Tanara / G. Garibaldi

Notizie storico-critiche Il rapporto fra Tanara e Garibaldi fu sempre molto stretto, tanto che alla sua morte Garibaldi scrisse un accorato telegramma alla vedova: "La perdita del valoroso nostro fratello d'armi Col. Tanara, dei Mille, è certamente una delle più sensibili nella gloriosa falange. Milite di tutte le pugne per la libertà italiana, la Nazione e il Governo devono ricordarsi di lui.".

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2010

Nome

Mordacci A.